

Tárgytematika / Course Description A hagyomány játéka, táncai

SAPL_BHTM554

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 6/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy a magyar népi gyermekjáték típusain túl elsősorban az énekes népi gyermekjátékokat tekinti át. A játék, ezen belül a népi gyermekjáték, mint kulturális tevékenység legfőbb feladata, hogy a szocializáció folyamatát a kultúra szempontjából minél kedvezőbben alakítsa.

A kurzus során a gyerekjátékok dalainak, szabályainak elsajátítása mellett fontos hangsúlyt kapnak a játékok fejlesztési területei is – mozgáskoordináció, ügyesség, szociális képesség, alkalmazkodóképesség stb. A tantárgy további célja az egyszerűbb tánclépések elsajátítása, a különböző táncdialektusok ismerete, valamint egyszerűbb tánclépések önálló, szabad alkalmazása, folyamatos fűzése is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Nép és népi kultúra fogalma. Játék-, gyermekjáték fogalma
2. Népi gyermekjáték csoportosítása - Lázár Katalin
3. Mozgásos játékok - ölbéli játékok; mozgásos ügyességi játékok; fogócskák; bújó- vonuló játékok
4. Szellemi játékok - kitalálós játékok; rejtő-kereső játékok; tiltó játékok
5. Párválasztó játékok - párválasztó körjátékok; leánykérő játékok
6. Mondókák, kiolvasók
7. Népi gyermekjátékok előadásmódja. Ritmusgyakorlatok
8. A játéktanítás célja, módszerei
9. A játékok kiválasztásának módjai. Játékfűzések
- cifra - A magyar népi kultúra táji tagolódása - Dunántúl
11. A magyar népi kultúra táji tagolódása - Felföld, Alföld
12. A magyar népi kultúra táji tagolódása - Erdély, Moldva
13. Egyszerű tánclépések, motívumok, motívumfűzések gyakorlása kötött sorrendben; szabadon
14. Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A foglalkozásokon a részvétel kötelező, hiányzás a Tanulmányi és vizsgaszabályzatban meghatározott mértékben lehetséges.

A félév során elsajátított népi gyermekjátékokból legyen képes a hallgató saját fűzést készíteni, kiegészítve az adott dialektusterület tánc lépéseivel.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

1. Lázár Katalin (1997): Népi játékok. Planétás Kiadó, Budapest
 2. Kiss Áron (2000): Magyar gyermekjáték-gyűjtemény. Holnap Kiadó, Budapest.
<https://mek.oszk.hu/10800/10818/10818.pdf>
 3. Bors Éva (2008): Mély kútba tekinték. Csemadok Művelődési Intézete, Dunaszerdahely. ISBN 80 – 89001 – 34 – 3
-

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

1. Barsi Ernő (2007): Kisalföldi gyermekjátékdalok- és mondókák.
Magyar Kultúra Kiadó, Győr. ISBN 963870926X
2. Falvay Károly (1990): A gyermek mozgásfejlődése és az énekes játék. In: Falvay Károly: Ritmikus mozgás-énekes játék óvodásoknak, kisiskolásoknak. OPI, Budapest. ISBN 9636823669, 9789636823665
3. Forrai Katalin (1991): Ének az óvodában. Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft., Budapest. Tizedik, bővített, átdolgozott kiadás. 963330704-X
4. Hajdú Gyula, Barsai Ilona, Igaz Mária (1983): Magyar népi gyermekjátékok. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 9631769305