

Tárgytematika / Course Description

Az építészet nyelve

N_EP92

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ekler Dezső DLA

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az építészet történetének azon periódusa ismerete, melyben különös jelentőséggel merült fel az építészet kommunikatív szerepe, szemiotikai értelmezése, üzenet közvetítő médium funkciója, a modern építészettel szemben megnyilvánuló kritika jelentést érintő értelmezése. Elsajátítása annak a készségnek, mély tudása annak a körülménynek, hogy az építészeti tervezés tárgya és a formaadás módja egyben üzenetek közvetítője is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Jel, jelentés, információ (Horányi Özséb munkája nyomán)
2. Építészetszemiotikai vizsgálatok 1. (Hajnóczy Gábor tanulmánya felhasználásával)
3. Építészetszemiotikai vizsgálatok 2. (Hajnóczy Gábor tanulmánya felhasználásával)
4. Palladió rotondájának jelölői és jelöltjei (Hajnóczy Gábor tanulmánya alapján)
5. Egy oszlop komponens-analízise (Umberto Eco munkája nyomán)
6. Szemiotika és építészet (Charles Jencks tanulmánya alapján)
7. Zárthelyi dolgozat
8. A posztmodern építészet nyelve (Charles Jencks könyve alapján)
9. Az építészeti kommunikáció formái 1 (Charles Jencks nyomán)
10. Az építészeti kommunikáció formái 2 (Charles Jencks nyomán)
11. Összettség és ellentmondás az építészetben: esettanulmányok 1 (Robert Venturi munkája nyomán)
12. Összettség és ellentmondás az építészetben: esettanulmányok 2 (Robert Venturi munkája nyomán)
13. A Pattern Language (Christopher Alexander)
14. Összefoglalás és a vizsgatanulmányok beadása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgatók a szemeszter félévéjében (7. tanóra) zárthelyi dolgozatban adnak számot megszerzett ismereteikről és a félév során tanulmányt készítenek, melyben az előadásokon hallottak és a megadott szakirodalom alapján, a megismert szemiotikai ismeretek adta szempontok szerint egy tetszőlegesen kiválasztott épület, vagy alkotó értő, az elsajátított terminológiát, megismert fogalmakat alkalmazó elemzését, értékelését adják, mintegy tíz oldal terjedelemben és azt a félév utolsó tanórán elektronikus formában értékelésre benyújtják. Az aláírás feltétele az eredményes zárthelyi dolgozat, a vizsga feltétele az elfogadható tanulmány elkészítése.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Horányi Özséb: Jel, Jelentés, információ

Gyorsuló idő Magvető Kiadó, Budapest, 1975

Charles Jencks: Post-Modern Architecture
Academy Editions 7/8 Holland street London W8 1978

A poszt-modern építészet
A Magyar Építőművész Szövetségének elméleti sorozata

Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben
Corvina Kiadó 1986