

Tárgytematika

Az építészet nyelve

N_EP92

Tárgyfelelős neve: dla Ekler Dezső

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az építészet történetének azon periódusa ismerete, melyben különös jelentőséggel merült fel az építészet kommunikatív szerepe, szemiotikai értelmezése, üzenet közvetítő médium funkciója, a modern építészettel szemben megnyilvánuló kritika jelentést érintő értelmezése. Elsajátítása annak a készségnek, mély tudása annak a körülménynek, hogy az építészeti tervezés tárgya és a formaadás módja egyben üzenetek közvetítője is.

TANTÁRGY TARTALMA

Jel, jelentés, információ (Horányi Özséb)
Építészetpszemiotikai vizsgálatok (Hajnóczy Gábor)
Építészet és kommunikáció (Umberto Eco)
Strukturalizmus és jelrendszer (Günther Schiwy)
Építészeti szemiológia (Martin Krampen)
Szemiotika és építészet (Charles Jencks)
Az építészet mondanivalója (Umberto Eco)
Urbanisztika és szemiológia (Kampen, Racheli)
Egy ismeretlen beszéd figurái (Francoise Choay)
Összettség és ellentmondás (Robert Venturi)
A Pattern Language (Christopher Alexander)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

KÖTELEZŐ IRODALOM

Gombrich, E. H. Művészet és illúzió Gondolat, 1972
Hall, E. T. Rejtett dimenziók, Gondolat, Bp. 1975
Robert Venturi Összettség és ellentmondás az építészetben
Corvina Kiadó 1986