

Tárgytematika / Course Description

Design

N_EP91

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Géczy Nóra

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a forma- és tértervezés elméleti alapjainak, - funkció/anyag/forma, és az alkalmazott forma- és tér - megismertetése, a gyakorlati alkalmazás alapjainak kipróbálása, és **a kreatív gondolatok, ötletek megfogalmazása és prezentálása.**

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A **félévi előadássorozat** a környezettervezés, forma- és terméktervezés, ipari formatervezés tervezésméleti kérdéseit tárgyalja. A félév folyamán a hallgatók **környezetterv, formaterv** és prototípus kialakításán dolgoznak, valamint egy-egy választott témakörhöz kapcsolódóan önálló **referátumot** tartanak.

Az előadások témái a design-etika, designmorfológia, designevolúció-elmélet, ökodeSIGN, szemantika, designszociológia alapösszefüggései köré csoportosulnak. Strukturális, funkcionális, pszichológiai összefüggéseket tárnak fel az épített környezet, berendezések, tárgyak és az ember között. A tantárgy a tér- és termékformálási alapismeretek mellett a tervezéshez nélkülözhetetlen ergonómiai kérdésekkel is foglalkozik, azaz az ember fizikai és pszichológiai paramétereivel. Esettanulmányok elemzésén keresztül az előadások témája a termék és térélmény, trend, brand, és tervezési irányzatok aktuális kérdéseivel egészül ki.

FÉLÉVI IDŐBEOSZTÁS:

| hét | dátum | Előadások témakörei |
|-----|---------------|--|
| 1 | Szeptember 1. | Félévnyitó ünnepség |
| 2 | Szeptember 8. | Félévi program megbeszélése. Feladat ismertetése. Témamegbeszélés meghívott vendégekkel. A félévi feladat előkészítése. |

| | | |
|----|----------------|--|
| 3 | Szeptember 15. | <p>1. MODUL: Tervezői gondolkodás.</p> <p><i>Elmélet: Design alapkérdései. Tervezés alapjai.</i></p> <p><i>Gyakorlat: Kreativitás és tervezői folyamat</i></p> |
| 4 | Szeptember 22. | ALKOTÓHÉT. (Külső helyszín) |
| 5 | Szeptember 29. | <p>2. MODUL: Design és etika.</p> <p><i>Elmélet: Tervezői kérdések (Szociális, Globális, Kulturális, Esztétikai)</i></p> <p><i>Gyakorlat: Csoportfeladatok.</i></p> |
| 6 | Október 6. | Hallgatói Tervbemutató. Feladatleadás. Prezentáció és értékelés. |
| 7 | Október 13. | <p>3. MODUL: Tér és Design</p> <p><i>Elmélet: Téralkotási elvek, térbeli kifejezőeszközök</i></p> <p><i>Gyakorlat: Csoportfeladatok.</i></p> |
| 8 | Október 20 | DESIGNHÉT. Kortárs design, új utak. A magyar dizájn. (Külső helyszín) (Programváltozás esetén vezetett műhelymunka) |
| 9 | Október 27. | <p>4. MODUL: Tér és Forma</p> <p><i>Elmélet: A forma fogalmai, alapkérdései, funkciója.</i></p> <p><i>Gyakorlat: Csoportfeladatok. Formafejlődés.</i></p> |
| 10 | November 3. | Hallgatói Tervbemutató. Feladatleadás. Prezentáció és értékelés. |

| | | |
|----|--------------|---|
| 11 | November 10. | <p>5. MODUL: Design és ember</p> <p><i>Elmélet: Fiziológiai szempontok, pszichológiai paraméterek. (Ergonómia)</i></p> <p><i>Gyakorlat: Csoportfeladatok. Design és ember. Designergonómia</i></p> |
| 12 | November 17. | Szabadalom, iparjogvédelem (meghívott előadó) |
| 13 | November 24 | <p>6. MODUL: Design és üzenet</p> <p><i>Elmélet: Brand és trend. Designszemantika</i></p> <p><i>Gyakorlat: Csoportfeladatok. Design és érzelem.</i></p> |
| 14 | December 1. | Műhelymunka és konzultáció |

A hallgatók a mellékelt témalistából szabadon választhatnak referátumtémát. Időkeret: **15 perc**. A felkészüléshez szakirodalmi ajánlás kérhető.

2021. január 14. 10 óra: Nyilvános vizsgabemutató.

EGYÉB SPECIFIKÁCIÓ (MÓDSZERTAN, FELADATKARAKTERISZTIKA)

A feladatok során vizsgált témák:

- alkalmazott tértan
- tér - tárgy - ember

FÉLÉVES TERVEZÉSI FELADAT 2020

Téma: **Etikus design – DESIGN THAT HELPS**

BEADANDÓ FELADATRÉSZEK

1. Félévközi beadás és prezentáció: 2020. november 3. kedd 8.30.

PREZENTÁCIÓ: vetített képes prezentáció a tervről, a tervezési koncepcióról, a terv céljáról. Analízis, kutatás, és a felhasználási lehetőség részletes bemutatása. (A prezentáció az előző nap éjfélig feltöltött feladat esetén tartható meg. A digitális feltöltés helye: DESIGN_2020 Google Drive mappa)

KATALÓGUS: kutatást, adatgyűjtést, elemzést tartalmazó nyomtatott katalógus / igényesen szerkesztett, lapozható grafikai anyag.

MODELL: munkaközi modell, prototípus – Lépték: 1:1, 1:5, 1:10 méretarány.

VIDEO / DIGITÁLIS BEMUTATÓ ÉS ÖSSZEFOGLALÓ minimum 2 perc - maximum 5 perc

2. Félévvégi beadás (Vizsgabemutató): 2021. január 14. kedd 10.00.

PREZENTÁCIÓ: vetített képes prezentáció (A prezentáció az előző nap éjfélig feltöltött feladat esetén tartható meg. A digitális feltöltés helye: DESIGN_2020 Google Drive mappa; határideje: január 13. éjféli.)

MODELL: prototípus továbbfejlesztett, működőképes változata – Lépték: 1:1, 1:5 méretarány.

– KATALÓGUS: Katalógus. A terv kialakulásának fázisairól. (Igényesen szerkesztett, lapozható grafikai anyag.)

KIÁLLÍTÁSI TABLÓ: 2db álló formátumú, A1 -es méretű habkartonra kasírozott tabló.

VIDEO / DIGITÁLIS BEMUTATÓ ÉS ÖSSZEFOGLALÓ minimum 2 perc - maximum 5 perc

ELÉRHETŐSÉG:

Tantárgyi email cím: nora@sze.hu

Facebook csoport: DESIGN. Szabadon használható és megosztható ötletek fóruma

Tantárgyi gyűjtőmappa: Google Drive/ Design_2019

Vészhelyzetre: +36 30 2346927

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

TANTÁRGYSTRUKTÚRA

A félévi munka **hat modulra** tagolódik, melyekben a tervezés gyakorlati és elméleti részeivel kiegyensúlyozottan, egyenlő mértékben foglalkoznak a hallgatók. Az elméleti blokkokat gyakorlati órák – műhelymunka - egészítik ki. A műhelymunkához rajzi és modellező alapfelszerelést szükséges hozni. A javasolt eszközöket a bevezető előadáson beszéljük meg. Minden műhelyalkalom előtt előre egyeztetünk a szükséges eszközökről.

A félévi modulok elméleti témái és csoportfeladatai a féléves tervezési feladathoz kapcsolódnak, annak elkészítéséhez és komplex megoldásához nyújtanak támpontot. A tervezési feladat önállóan készítenendő el.

A hallgatók a tervezési-modellezési gyakorlati feladat munkafázisait két alkalommal, közös értékelésen mutatják be:

Félévközi értékelés: A hallgatók részletesen ismertetik a tervet és a tervezési koncepciójukat. Az előadás része: vetített képes prezentáció a tervezés folyamatáról, a terv céljáról és a formálás indokairól. min. 1db kipróbálható munkaközi modell bemutatása. A beszámoló a továbbformálás lehetőségeinek közös megvitatására szolgál.

Kutatás-tervezés folyamatát és jelenlegi fázisát bemutató video-összefoglaló (2-5 perc)

A szóbeli beszámoló időkerete: 10 perc

Félévzáró vizsgabemutató: a hallgatók kiállítást rendeznek a félévi munkából (termékötletek, grafikai anyagok, fotók, leírások)

és vetített képes prezentáció keretében részletesen ismertetik a kiállított munkákat. **Kutatás**-tervezés folyamatát és eredményét bemutató video-összefoglaló (2-5 perc)

A szóbeli beszámoló időkerete: 15 perc

A FÉLÉVI ALÁÍRÁS ÉS OSZTÁLYZAT MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI:

- megfelelt minősítésű szóbeli referátum
- min. 10 alkalommal való aktív részvétel, beleértve az előadásokat, közös prezentációkat, műhelyfoglalkozásokat, csoportmunkát és értékeléseket.
- A félévi feladatok munkafázisainak hiánytalan teljesítése (prototípus, prezentáció, grafikai anyagok, fotodokumentáció, video) és digitális feltöltése a DESIGN_2020 Google Drive mappába a vizsgabemutató előtti nap éjfélig.
- Félévi aláírás csak a hiánytalanul teljesített, és elfogadott - legalább elégséges minősítésű – referátumra és tervre adható!
- Vizsgakiállítás aktív rendezése és összepakolása. (A félévvégi jegy csak a vizsgakiállítás után kerül bejegyzésre, amennyiben a hallgatók a kiállítási installációkat maradéktalanul elpakolták, és a helyszínt tisztán, rendezetten átadták. A kiállítás hivatalos zárása előtt semmilyen kiállított anyag nem vihető el! A kiállítás rendezésében, a fotó- és videodokumentációk összeállításában mindenkinek aktívan részt kell vennie a félév során.)
- **Plágium esetén a féléves munka nem fogadható el! Az internetről másolt ötletek használata a tantárgyból való azonnali kizárást eredményezi!**
- **A 2020-ban kialakult különleges helyzet miatt a teljes félévről digitális fotó és video dokumentáció készül. Minden hallgatói munka a moodle (Szelearning) rendszeren belül rögzítésre (feltöltésre) kerül. Kérem minden résztvevő felelősségteljes és aktív közreműködését.**
- A félévi jegy ötfokozatú, melyet a gyakorlati feladatok eredményének (referátum, terv) valamint a vizsgabemutató átlaga határoz meg. Félévi jegy csak abban az esetben adható, ha minden munkarész digitális feltöltése időben megtörtént a kijelölt tantárgyi tárhelyekre. (google drive: Design_2020, moodle/szelearning)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

KÖTELEZŐ IRODALOM

Géczy Nóra: DESIGN. Tér és formakultúra. Scolar Kiadó 2019

AJÁNLOTT IRODALOM

Lissák György: Gondolattól a formáig. Napocska Kiadó, 2009.

Zalavári József: A forma tervezése, Scolar Kiadó 2008

Bővebb szakirodalom jegyzék digitálisan elérhető a tantárgyi gyűjtőmappában.