

## Tárgytematika / Course Description

### Design

#### N\_EP91

**Tárgyfelelős neve /**
**Teacher's name:** dr. Géczy Nóra

**Félév / Semester:** 2019/20/1

**Beszámolási forma /**
**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**
**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**
**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a forma- és tértervezés elméleti alapjainak, - funkció/anyag/forma, és az alkalmazott forma- és tér - megismertetése, a gyakorlati alkalmazás alapjainak kipróbálása, és **a kreatív gondolatok, ötletek megfogalmazása és prezentálása.**

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A **félévi előadássorozat** a környezettervezés, forma- és terméktervezés, ipari formatervezés tervezésméleti kérdéseit tárgyalja. A félév folyamán a hallgatók **környezetterv, formaterv** és prototípus kialakításán dolgoznak, valamint egy-egy választott témakörhöz kapcsolódóan önálló **referátumot** tartanak.

Az előadások témái a design-etika, designmorfológia, designevolúció-elmélet, öködesign, szemantika, designszociológia alapösszefüggései köré csoportosulnak. Strukturális, funkcionális, pszichológiai összefüggéseket tárnak fel az épített környezet, berendezések, tárgyak és az ember között. A tantárgy a tér- és termékformálási alapismertetek mellett a tervezéshez nélkülözhetetlen ergonómiai kérdésekkel is foglalkozik, azaz az ember fizikai és pszichológiai paramétereivel. Esettanulmányok elemzésén keresztül az előadások témája a termék és térélmény, trend, brand, és tervezési irányzatok aktuális kérdéseivel egészül ki.

**FÉLÉVI IDŐBEOSZTÁS:**

hét	dátum	Előadások témakörei
1	2019.09.10	Félévi program megbeszélése. Feladat ismertetése
2	2019.09.17	Témamegbeszélés meghívott vendégekkel. A félévi feladat előkészítése.
3	2019.09.24	ALKOTÓHÉT. (Külső helyszín)
4	2019.10.01	Design alapkérdései. Tervezés alapjai. Kreativitás és tervezői folyamat
5	2019.10.08	Design és etika. Csoportfeladatok.
6	2019.10.15	Design és tér. Téralkotási elvek. Csoportfeladatok.
7	2019.10.22	DESIGNHÉT. Kortárs design, új utak. A magyar dizájn. (Külső helyszín)
8	2019.10.29	<b>Feladatleadás. 1. Prezentáció és értékelés.</b>
9	2019.11.05	(oktatási szünet)
10	2019.11.12	<b>Feladatleadás. 2. Prezentáció és értékelés.</b>
11	2019.11.19	Design és forma. Formafejlődés. Designmorfológia.
12	2019.11.26	Design és ember. Designergonómia
13	2019.12.03	Szabadalom, iparjogvédelem (meghívott előadó)
14	2019.12.10	Design és üzenet. Designszemantika

# SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**2018. január 14. 10 óra:** Nyilvános vizsgabemutató.

## TANTÁRGYSTRUKTÚRA

A félév előadásokból áll, melyhez szorosan kötődik a tervezési-modellezési gyakorlat és **szóbeli referátum**. A hallgatók a gyakorlati feladat munkafázisait két alkalommal, közös értékelésen mutatják be:

**Félévközi értékelés:** A hallgatók részletesen ismertetik a tervet és a tervezési koncepciójukat. Az előadás része: vetített képes prezentáció a tervezés folyamatáról, a terv céljáról és a formálás indokairól. min. 1db kipróbálható munkaközi modell bemutatása. A beszámoló a továbbformálás lehetőségeinek közös megvitatására szolgál. Időkeret: 10 perc

**Félévzáró vizsgabemutató:** a hallgatók kiállítást rendeznek a félévi munkából (termékötletek, grafikai anyagok, fotók, leírások) és vetített képes prezentáció keretében részletesen ismertetik a kiállított munkákat. Időkeret: 15 perc

## EGYÉB SPECIFIKÁCIÓ (MÓDSZERTAN, FELADATKARAKTERISZTIKA)

A feladatok során vizsgált témák:

- alkalmazott tértan
- környezet, ember, tárgy

## AZ ALÁÍRÁS ÉS OSZTÁLYZAT MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI:

- rendszeres órai részvétel
- A félévközi feladat munkafázisainak hiánytalan teljesítése (prototípus, prezentáció, grafikai anyagok) és digitális feltöltése a DESIGN\_2019 Google Drive mappába a prezentáció előtti nap éjfélig. (október 28. éjféli!) - megfelelt minősítésű szóbeli referátum

A hallgatók a mellékelt témalistából szabadon választhatnak referátumtémát. Időkeret: **20 perc**. A felkészüléshez szakirodalmi ajánlás kérhető.

### AJÁNLOTT REFERÁTUM TÉMÁK:

	TÉMA	Ajánlott irodalom:
1.	Logikai játékok tervezése	
2.	Fény és világítás a környezettervezésben	
3.	Műanyagok a formatervezésben	Vadas J. (2008). <i>Mindennapi design</i> . József Műhely Kiadó. Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
4.	Autólámpák	Lissák Gy. (2009). <i>A gondolatától a formáig</i> . Napocska Kft Kiadó.
5.	Önvezető autók	
6.	Intelligens eszközök és épületek	
7.	Intelligens anyagok	
8.	Kerékpár, roller és társai	Kultúrgorilla (2016) <i>Bringológia: amikor a dizájn hajtja a kerékpárt: kiállítási katalógus</i> . Iparművészeti Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum. Budapest
9.	Utcabútorok	
10.	Biomimikri a tervezésben	Greguss F. (1976) <i>Eleven találmányok: Bevezetés a bionikába</i> . Móra Kiadó, Budapest
11.	Design for All (univerzális design)	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest

12.	Betervezett elavulás (Planned obsolescence)	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
13.	Arányrendek (szimmetria, aszimmetria, )	Lissák Gy. (1997) <i>A formáról</i> . Láng Kiadó, Budapest. Panofsky, E. (1976). <i>Az emberi arányok stílustörténete</i> . Magvető Kiadó.
14.	Geometrikus formálás	Bhaskaran, L.: (2007) <i>A forma művészete</i> . Scolar Kiadó Lissák Gy. (1997) <i>A formáról</i> . Láng Kiadó, Budapest.
15.	Modern anyagok (fémek, porcelán)	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
16.	...Zöld&CloseCurlyDoubleQuote; design	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
17.	Megújuló energia	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
18.	Design természetes anyagokból	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
19.	High-tech környezettudatos design	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
20.	Ross Lovegrove és a Bioorganikus design	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
21.	Zaha Hadid	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
22.	Philippe Starck	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
23.	Karim Rashid	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
24.	Reymond Loevy	Fiell, P. & Ch.: (2002) <i>Design a 20. században</i> . Vince Kiadó.
25.	Henry Dreyfuss	Fiell, P. & Ch.: (2002) <i>Design a 20. században</i> . Vince Kiadó.
26.	Front – Svéd postmodern	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
27.	Jasper Morrison	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
28.	Ron Arad	Slézia J. (2013). <i>Kortárs nemzetközi design</i> . Designtrend Kft., Budapest
29.	Jonathan Ive	Fiell, P. & Ch.: (2004) <i>Design a 21. században</i> . Vince Kiadó.
30.	Design a harmadik világnak	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
31.	Design sport célokra	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
32.	Design a gyerekeknek	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.
33.	Aerodinamika a formatervezésben	Fiell, P. & Ch.: (2007) <i>Design kézikönyv</i> . Vince Kiadó.

## FÉLÉVES TERVEZÉSI FELADAT 2019

Téma: **Etikus design – DESIGN THAT HELPS**

### BEADANDÓ FELADATRÉSZEK

1. Félévközi beadás és prezentáció: 2019. október 29. és nov 12. kedd 8.30.

- PREZENTÁCIÓ: vetített képes prezentáció a tervről, a tervezési koncepcióról, a terv céljáról. Analízis, kutatás, és a felhasználási lehetőség részletes bemutatása. (A prezentáció az előző nap éjfélig feltöltött feladat esetén tartható meg. A digitális feltöltés helye: DESIGN\_2019 Google Drive mappa; határideje: október 28. éjféli.)
- KATALÓGUS: kutatást, adatgyűjtést, elemzést tartalmazó nyomtatott katalógus / igényesen szerkesztett, lapozható grafikai anyag.
- MODELL: munkaközi modell, prototípus – Lépték: 1:1, 1:5, 1:10 méretarány.

2. Félévvégi beadás (Vizsgabemutató): 2018. január 14. kedd 10.00.

- PREZENTÁCIÓ: vetített képes prezentáció (A prezentáció az előző nap éjfélig feltöltött feladat esetén tartható meg. A digitális feltöltés helye: DESIGN\_2019 Google Drive mappa; határideje: január 13. éjféli.)
- MODELL: prototípus továbbfejlesztett, működőképes változata – Lépték: 1:1, 1:5 méretarány.
- KATALÓGUS: Katalógus. A terv kialakulásának fázisairól. (Igényesen szerkesztett, lapozható

grafikai anyag.)

- KIÁLLÍTÁSI TABLÓ: 2db álló formátumú, A1 -es méretű habkartonra kasírozott tabló.

Félévi aláírás csak a hiánytalanul teljesített, és elfogadott - legalább elégséges minősítésű – referátumra és tervre adható. Plágium esetén a féléves munka nem fogadható el! Az internetről másolt ötletek használata a tantárgyból való azonnali kizárást eredményez!

**A félévi jegy ötfokozatú, melyet a gyakorlati feladatok eredményének (referátum, terv) és a vizsgabemutatónak átlaga határoz meg. Félévi jegy csak abban az esetben adható, ha minden munkarész digitális feltöltése időben megtörtént a tantárgyi tárhelyre. (google drive: Design\_2019)**

A tantárgy vizsgabemutatóval zárul.

#### **FÉLÉV VÉGI ALÁÍRÁS FELTÉTELEI:**

- min. 10 előadáson való aktív részvétel, beleértve a közös prezentációkat, és értékeléseket.
- Vizsgakiállítás rendezése és összekapcsolása

A félévi feladat munkafázisainak hiánytalan teljesítése (prototípus, prezentáció, grafikai anyagok) és digitális feltöltése a DESIGN\_2019 Google Drive mappába a vizsgabemutató előtti nap éjfélig. (január 13.éjfélig !)

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

Géczy Nóra: DESIGN. Tér és formakultúra. Scolar Kiadó 2019

### **AJÁNLOTT IRODALOM**

Lissák György: Gondolattól a formáig. Napocska Kiadó, 2009.

Zalavári József: A forma tervezése, Scolar Kiadó 2008

Bővebb szakirodalom jegyzék digitálisan elérhető a tantárgyi gyűjtőmappában.

### **ELÉRHETŐSÉG:**

Tantárgyi email cím: [nora@sze.hu](mailto:nora@sze.hu)

Facebook csoport: DESIGN. Szabadon használható és megosztható ötletek fóruma

Tantárgyi gyűjtőmappa: Google Drive/ Design\_2019

Vészhelyzetre: +36 30 2346927