

Tárgytematika

Design

N_EP91

Tárgyfelelős neve: dr. Géczy Nóra

Félév: 2013/14/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az épített környezet és tárgykultúra kapcsolatával, történeti fejlődésével foglalkozó előadás-sorozat. Célja az építészet, belsőépítészet, ipari forma, és grafika vizsgálata, a társadalom, gazdaság, ökológia, kultúra és technológia kontextusában.

TANTÁRGY TARTALMA

A félévi előadás sorozat témakörei az Iparművészet, Ipari formatervezés, Craft és Design jelenségei köré csoportosulnak. Bepillantunk a design-morfológia, designevolúció-elmélet, ökodesign, termék-ergonómia és antropometria, termékszemantika, designszociológia témaköreibe. Kiemelten foglalkozunk a design-szemléletű tervezés elméleti alapjaival, a funkció, forma, és az alkalmazott formátum kérdéseivel. Esettanulmányok elemzésével a brand, márkacsalád, csomagolás, és tipográfia kerül tanulmányozásra.

A félév utolsó két előadásának témája a designtörténet főbb fejezeteinek áttekintése, mely során a jelentősebb tervezők, korszakok, irányzatok mellett kiemelten foglalkozunk a magyar dizájn kérdéseivel.

Az elméleti órákat önállóan elvégzendő tervezési-modellezési feladat egészíti ki. A Középülettervezés II. című tantárgyra épül.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Előtanulmányi követelmény: 2012. szeptemberétől N_ED12 Középületek tervezése II.

Kreditpont: 2

Előadások helye, ideje: kedd 3-4. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

Számonkérés módja: vizsga

A tárgy a félév végén vizsgával zárul.

Az aláírás és osztályzat megszerzésének feltételei:

- rendszeres órai részvétel
- félévközi feladat elkészítése
- szóbeli referátum vállalható
- írásbeli teszt

KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Lissák György: A gondolattól a formáig. Napocska Kft Kiadó, 2006
2. Ernyey Gyula: Design. Dialóg Campus Kiadó, 2000
3. Vadas József: Ha majd a szépnek asztalánál. Mindennapi design. Józseveg Műhely Kiadó, 2008
4. Zalavári József: A forma tervezése, Scholar Kiadó 2008