

## Tárgytematika

### Design

#### N\_EP91

**Tárgyfelelős neve:** dr. Géczy Nóra

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

Az épített környezet és tárgykultúra kapcsolatával, történeti fejlődésével foglalkozó előadás-sorozat. Célja az építészet, belsőépítészet, ipari forma, és grafika vizsgálata, a társadalom, gazdaság, ökológia, kultúra és technológia kontextusában.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A félévi előadás sorozat témakörei az Iparművészet, Ipari formatervezés, Craft és Design jelenségei köré csoportosulnak. Bepillantunk a design-morfológia, designevolúció-elmélet, ökodesign, termékergonómia és antropometria, termékszemantika, designszociológia témaköreibe. Kiemelten foglalkozunk a design-szemléletű tervezés elméleti alapjaival, a funkció, forma, és az alkalmazott formátum kérdéseivel. Esettanulmányok elemzésével a brand, márkacarulat, csomagolás, és tipográfia kerül tanulmányozásra.

A félév utolsó két előadásának témája a designtörténet főbb fejezeteinek áttekintése, mely során a jelentősebb tervezők, korszakok, irányzatok mellett kiemelten foglalkozunk a magyar dizájn kérdéseivel.

Az elméleti órákat önállóan elvégzendő tervezési-modellezési feladat egészíti ki. Előtanulmányi követelmény nincs meghatározva, de a félévi tematika a Középülettervezés II. című tantárgyra épül.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Előtanulmányi követelmény:** -

**Kreditpont:** 2

**Előadások helye, ideje:** csütörtök 1-2. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

**Számonkérés módja:** vizsga

A tárgy a félév végén vizsgával zárul.

Az aláírás és osztályzat megszerzésének feltételei:

- rendszeres órai részvétel
- félévközi feladat elkészítése
- szóbeli referátum vállalható
- írásbeli teszt

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Lissák György: A gondolattól a formáig. Napocska Kft Kiadó, 2006
2. Ernyey Gyula: Design. Dialóg Campus Kiadó, 2000
3. Vadas József: Ha majd a szépnek asztalánál. Mindennapi design. Józseveg Műhely Kiadó, 2008
4. Zalavári József: A forma tervezése, Scholar Kiadó 2008