

## Tárgytematika

### Építészeti irányzatok

N\_EP90

**Tárgyfelelős neve:** Golda János

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja a téralkotás elméleti kérdéseinek megismerése és elsajátítása.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A tantárgy foglalkozik a tér-elmélet történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek szerepével. Építész alkotók, műhelyek bemutatkozása kapcsán megismertet az építészeti tervezés praxisával, irányzataival. A hely szerepének relativizálódása. A matematikus építész (Leverentz), a konstruktőr építész (Renzo Piano), a szobrász (Alvar Altoo), a grafikus (Molnár Farkas), az irodalmár, a szerzetes építész (Hans van der Lahn).

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Előtanulmányi követelmény:** -

**Kreditpont:** 2

**Előadások helye, ideje:**kedd 10-11. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

**Számonkérés módja:** vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

Vallomások című sorozat (Kijárat Kiadó) (Bán, Csete, Dévényi, Juresik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)

Csontos Györgyi - Csontos János: Tizenkét kőmíves 1-2. Terc Kiadó, 2006, 2009.

Az új magyar építőművészet ... utóirat” (post scriptum) című mellékletei (2000-2003)

Az új magyar építőművészet ... ARC” 1,2,3,4,5 című mellékletei (1998-1999)

