

Tárgytematika

Modern építészet

N_EP89

Tárgyfelelős neve: Kuslits Tibor

Félév: 2011/12/1

OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja - az építészeti modernitás nagy szakaszainak, a korai modern mozgalomnak, a második világháború után kibontakozó modern építészetnek, a '68 után kialakuló válságjelenségeknek, a posztmodernnek, majd napjaink új modern, második modern, reflexív modern, az új érzékenység törekvéseinek alkotók, művek és elméleti alapvetések általi áttekintése után - világossá tenni a lineáris építészettörténet-írás és értelmezés céltalanságát és értelmetlenségét. A tárgy célja a referenciák hiányával küzdő kortárs építészet viszonyai között egyfajta tájékozódás-készség kialakítása, a helyhez és időhöz kötöttség átérzése, a minták egyszerű, ösztönös követése helyett a modernitásnak, mint az alkotás elmélyültségének és új értéket teremtő erejének megértése.

TANTÁRGY TARTALMA

A modern mozgalom kibontakozása és általános fejlődési fázisai

Brit hegemonia

Frankofón modernitás

Német kulturális érdekszféra

Skandináv modern

Modern európai latin építészet

Észak-Amerika modern hagyományai

Kortárs amerikai építészet

Latin-Amerika

Japán modern építésze

Az orosz avantgarde építészet és utóélete

Magyar modernitás

Általános áttekintés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Tanulmány készítése valamely, a modernitással és a kortárs építészeti tendenciákkal összefüggő kérdésről.
A foglalkozáson való részvétel kötelező

KÖTELEZŐ IRODALOM

Bonta János: Modern építészet 1911-2000

