

Tárgytematika / Course Description

Rajz és formaismeret 5.

N_EP63

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Tolnay Imre DLA

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók rajzi és formaismereti készségének fejlesztése, vizuális tudásuk elmélyítése és eszköztáruk bővítése. A különböző építészettörténeti korok formanyelvének, szerkezeteinek rendszerét, logikáját, felületképzését, anyaghasználatát rajzi úton megismerni, értelmezni.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Romanesque apszis külső rajza (győri Bazilika hátsó része)
Gótikus belső tér rajzolása (Héderváry-kápolna)
Reneszánsz belső udvar rajzolása (Magyar Ispita)
Barokk szakrális tér rajzolása (Evangélikus Öregtemplom)
Barokk palota belső terének rajzolása (Zichy palota)
Barokk palota belső terének rajzolása (Xantus János Múzeum - Apátúrház)
Klasszicista belső tér rajzolása (pl. Bíróság)
Romantikus, eklektikus belső tér rajzolása (pl. Zsinagóga)
Modern, posztmodern belső tér rajzolása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Igazolás és pótlás módja a foglalkozásról való távolmaradás esetén: két hiányzás lehetséges, két rajz utólag pótolható a szorgalmi időszak végéig.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Javasolt irodalom: Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság, gondolat, rajz / építészeti grafika