

## **Tárgytematika**

### **Rajz és formaismeret 5.**

**N\_EP63**

**Tárgyfelelős neve:** dr. Tolnay Imre

**Félév:** 2013/14/1

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A hallgatók rajzi és formaismereti készségének fejlesztése, vizuális tudásuk elmélyítése és eszköztárak bővítése. A különböző építészettörténeti korok formanyelvének, szerkezeteinek rendszerét, logikáját, felületképzését, anyaghasználatát rajzi úton megismerni, értelmezni.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

Romanesque apszis külső rajza (győri Bazilika hátsó része)  
Gótikus belső tér rajzolása (Héderváry-kápolna)  
Reneszánsz belső udvar rajzolása (Magyar Ispita)  
Barokk szakrális tér rajzolása (Evangélikus Öregtemplom)  
Barokk palota belső terének rajzolása (Zichy palota)  
Barokk palota belső terének rajzolása (Xantus János Múzeum - Apátúrház)  
Klasszicista belső tér rajzolása (pl. Bíróság)  
Romantikus, eklektikus belső tér rajzolása (pl. Zsinagóga)  
Modern, posztmodern belső tér rajzolása

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

Igazolás és pótlás módja a foglalkozásról való távolmaradás esetén: két hiányzás lehetséges, két rajz utólag pótolható a szorgalmi időszak végéig.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

Javasolt irodalom: Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság, gondolat, rajz / építészeti grafika