

Tárgytematika

Rajz és formaismeret 5.

N_EP63

Tárgyfelelős neve: dr. Tolnay Imre

Félév: 2011/12/1

OKTATÁS CÉLJA

A hallgatók rajzi és formaismereti készségének fejlesztése, vizuális tudásuk elmélyítése és eszköztáruk bővítése. A különböző építészettörténelmi korok formanyelvének, szerkezeteinek rendszerét, logikáját, felületképzését, anyaghasználatát rajzi úton megismerni, értelmezni.

TANTÁRGY TARTALMA

Romanesque apszis külső rajza (győri Bazilika hátsó része)
Gótikus belső tér rajzolása (Héderváry-kápolna)
Reneszánsz belső udvar rajzolása (Magyar Ispita)
Barokk szakrális tér rajzolása (Evangélikus Öregtemplom)
Barokk palota belső terének rajzolása (Zichy palota)
Barokk palota belső terének rajzolása (Xantus János Múzeum - Apátúrház)
Klasszicista belső tér rajzolása (pl. Bíróság)
Romantikus, eklektikus belső tér rajzolása (pl. Zsinagóga)
Modern, posztmodern belső tér rajzolása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Igazolás és pótlás módja a foglalkozásról és vizsgáról való távolmaradás esetén: két hiányzás lehetséges, két rajz utólag pótolható a szorgalmi időszak végéig.

KÖTELEZŐ IRODALOM

Javasolt irodalom: Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság, gondolat, rajz/építészeti grafika