

Tárgytematika / Course Description

Művészettörténet

N_EP50

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Tolnay Imre DLA

Félév / Semester: 2020/21/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók bele tudják illeszteni szakmájukat a vizuális kultúra egészébe, megismerjék annak összefüggéseit, történetiségét, formálják ízlésüket, általános műveltségüket.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A művészettört. fogalma, tárgya, bevezetés. A művészetek kezdetei. Az ókori öntözéses kultúrák festészete, szobrászata

Az égei kultúrák és az ókori görög művészet

Az etruszk kultúra

Római és ókeresztény művészet

Bizánc és a népvándorlaskor művészete. A korai középkor művészetének jellemzői

A gótika képzőművészete. A reneszánsz kialakulása

A reneszánsz nagy alakjai

Manierizmus és barokk művészet

A barokk nagy alakjai

Klasszicizmus és romantika

A realizmus és a szecesszió művészete

Impresszionizmus, posztimpresszionizmus

A korai modernizmus kibontakozása, irányzatai

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

szóbeli vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Javasolt irodalom: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, Művészettörténet képekben

