

Tárgytematika / Course Description

Tervezéselmélet II.

N_ED19

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Golda János

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az építészeti a téralkotás és formálás elméleti kérdéseinek megismerése, elsajátítása és elmélyítése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy foglalkozik a tér elméletének történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek kategóriáival, az építészeti tömegformálás, felületképzés sajátosságaival, kultúrateremtő vonatkozásaival, a hely különös szerepével, az idő és a tartósság viszonyával. Megismertet az építészeti tervezés alapfogalmaival, eszközeivel és irányzataival. A nyelvi strukturalizmus analógiája alapján vizsgálja az építés alanyát, tárgyát, meghatározó körülményeit és jellemző értelmezési lehetőségeit. Kiemelkedő mesterek munkáságán keresztül vizsgálja a modern és kortárs építészet kibontakozását, Lewerentz, Asplund, Aalto, Mies van der Rohe, Corbusier, Schwarz, Hans van der Lahn, Zumthor, Herzog-de Meuron és mások munkásságát. Feltárja, bemutatja és elmélyíti hely és idő, tér és forma, város és építész fogalomparjainak építéssel, tervezéssel kapcsolatos dimenzióit, összefüggéseit.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Előtanulmányi követelmény: N_ED18 – Tervezéselmélet I.

Kreditpont: 2

Előadások helye, ideje: Hétfő 8-9. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

Számonkérés módja: vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gössel, Peter, Leuthauser, Gabriele: Architecture in the twentieth century (Taschen, 2001)

Lecorbusier: Új építészet felé (Corvina, 1981)
Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1988)
A mérhető és a mérhetetlen (Tipotex Kiadó, 2000)
Vallomások című sorozat (Kijárat Kiadó; Bán, Csete, Dévényi, Jurcsik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)
Hajnóczy Gyula: Az építészetelmélet története (Építés- Építészettudomány XXVI/3-4, 1997)
Le Corbusier: Új építészet felé
Kenneth Frampton: Hét pont az ezredfordulón /1999/ (A mérhető és a mérhetetlen, Typotex, 2000)
Mezei Árpád: Az építészet mint mesterség és Az építés módozatai (Épelm.könyvecske, N&n, 1996)
Jean-Louis Cohen: Le Corbusier (Taschen, 2006)
Lewis Mumford: A város a történelemben (Gondolat, 1985)
Vilém Flusser: A város: hullámvölgy a képözönben (Critical Inquiry, Artpool, 2005)
Italo Calvino: Láthatatlan városok (Európa, 2012)
Rem Koolhaas: A jelleg nélküli város /1995/ (A mérhető és a mérhetetlen, Typotex, 2000)
Pécsi Tud.egyetem BTK: Terek és szövegek, Újabb perspektívák a városkutatásban ((Kijárat, 2005)