

## **Tárgytematika**

### **Tervezéselmélet II.**

#### **N\_ED19**

**Tárgyfelelős neve:** Golda János

**Félév:** 2014/15/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A tantárgy célja az építészeti a téralkotás és formálás elméleti kérdéseinek megismerése, elsajátítása és elmélyítése.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

A tantárgy foglalkozik a tér-elmélet történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek szerepével, az építészeti formálás sajátosságaival, kultúrateremtő vonatkozásaival, a hely különös szerepével, illetve annak relativizálódásával. Építész alkotók és műhelyek bemutatása kapcsán megismertet az építészeti tervezés irányzataival. A nyelvi strukturalizmus analógiája alapján vizsgálja az építés alanyát, tárgyát, meghatározó körülményeit és jellemző értelmezési lehetőségeit. Kiemelkedő mesterek munkáságán keresztül vizsgálja a modern és kortárs építészet kibontakozását (Markelius, Lewerentz, Asplund, Aalto, Mies van der Rohe, Corbusier, Rudolf Schwarz, Hans van der Lahn, Zumthor, Herzog-de Meuron).

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Előtanulmányi követelmény:** N\_ED18 – Tervezéselmélet I.

**Kreditpont:** 2

**Előadások helye, ideje:** Kedd 5-6. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

**Számonkérés módja:** vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

1. Gössel, Peter, Leuthauser, Gabriele: Architecture in the twentieth century (Taschen, 2001)
2. Le Corbusier: Új építészet felé (Corvina, 1981)
3. Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1988)

4. A mérhető és a mérhetetlen (Tipotex Kiadó, 2000)

5. Vallomások című sorozat (Kijárat Kiadó; Bán, Csete, Dévényi, Jurcsik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)