

Tárgytematika

Tervezéselmélet II.

N_ED19

Tárgyfelelős neve: Golda János

Félév: 2013/14/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja az építészeti a téralkotás és formálás elméleti kérdéseinek megismerése, elsajátítása és elmélyítése.

TANTÁRGY TARTALMA

A tantárgy foglalkozik a tér-elmélet történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek szerepével, az építészeti formálás sajátosságaival, kultúrateremtő vonatkozásaival, a hely különös szerepével, illetve annak relativizálódásával. Építész alkotók és műhelyek bemutatása kapcsán megismertet az építészeti tervezés irányzataival. A nyelvi strukturalizmus analógiája alapján vizsgálja az építés alanyát, tárgyát, meghatározó körülményeit és jellemző értelmezési lehetőségeit. Kiemelkedő mesterek munkáságán keresztül vizsgálja a modern és kortárs építészet kibontakozását (Markelius, Lewerentz, Asplund, Aalto, Mies van der Rohe, Corbusier, Rudolf Schwarz, Hans van der Lahn, Zumthor, Herzog-de Meuron).

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Előtanulmányi követelmény: N_ED18 – Tervezéselmélet I.

Kreditpont: 2

Előadások helye, ideje: Kedd 6-7. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

Számonkérés módja: vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Gössel, Peter, Leuthauser, Gabriele: Architecture in the twentieth century (Taschen, 2001)
2. Le Corbusier: Új építészet felé (Corvina, 1981)
3. Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1988)

4. A mérhető és a mérhetetlen (Típotex Kiadó, 2000)
5. Vallomások című sorozat (Kijárat Kiadó; Bán, Csete, Dévényi, Jurcsik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)