

Tárgytematika

Tervezéselmélet II.

N_ED19

Tárgyfelelős neve: Golda János

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja a téralkotás elméleti kérdéseinek megismerése és elsajátítása.

TANTÁRGY TARTALMA

A tantárgy foglalkozik a tér-elmélet történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek szerepével. Építész alkotók, műhelyek bemutatkozása kapcsán megismertet az építészeti tervezés praxisával, irányzataival. A hely szerepének relativizálódása. A matematikus építész (Leverentz), a konstruktőr építész (Renzo Piano), a szobrász (Alvar Altoo), a grafikus (Molnár Farkas), az irodalmár, a szerzetes építész (Hans van der Lahn)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Előtanulmányi követelmény: N_ED18 – Tervezéselmélet I.

Kreditpont: 2

Előadások helye, ideje: Kedd 3-4. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

Számonkérés módja: vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

Vizsga.

KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Gössel, Peter, Leuthauser, Gabriele: Architecture in the twentieth century (Taschen, 2001)
2. LeCorbusier: új építészet felé (Corvina, 1981)

3. Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1988)
4. Vallomások című sorozat (Kijárat Kiadó) (Bán, Csete, Dévényi, Jurcsik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)