

## Tárgytematika / Course Description

### Tervezéselmélet I.

N\_ED18

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Golda János

**Félév / Semester:** 2018/19/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az építészeti alkotás elméleti kérdéseinek megismerése, elsajátítása, a téralkotás sajátosságainak elemzése.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Foglalkozunk a térelmélet új felfogásával, a kortárs alkotói irányzatokkal, az építészet „lassú és gyors” tendenciáival.

Példák elemzésén keresztül szól az építészet eszköztárának – anyagok, szerkezetek, fények, színek stb. – alkalmazási módszereiről. Az építész alkotói szubjektum felértékelődése, medializáció.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**A tantárgy kódja:** N\_ED18

**Előtanulmányi követelmény:** Lakóépületek tervezése I. (N\_ED08); Az építettervezés alapjai II. (N\_ED26)

**Kreditpont:** 2

**Számonkérés módja:**

A félév végi vizsga kiselőadás készítése és prezentálása adott témáról.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

- 1) Alexander Christofer: Az építés időtlen útja – The timeless way of building (Oxford University Press, 1979)
- 2) Kerékgyártó Béla (szerkesztő): A mérhető és a mérhetetlen – építészeti írások a XX. századból (Tipotex, 2000)
- 3) Janáky István: A hely (Műszaki Könyvkiadó, 1999)

**Ajánlott irodalom:**

- 1) Az új magyar építőművészet „utóirat” (post scriptum) című mellékletei (2000-2003)
2. Az új magyar építőművészet „ARC” 1,2,3,4,5 című mellékletei (1998-1999)