

**Tárgytematika**  
**Tervezéselmélet I.**  
**N\_ED18**

**Tárgyfelelős neve:** Golda János

**Félév:** 2013/14/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

**OKTATÁS CÉLJA**

A tantárgy célja az építészeti alkotás elméleti kérdéseinek megismerése, elsajátítása, a téralkotás sajátosságainak elemzése.

---

**TANTÁRGY TARTALMA**

Foglalkozunk a térelmélet új felfogásával, a kortárs alkotói irányzatokkal, az építészet „lassú és gyors” tendenciáival.

Példák elemzésén keresztül szól az építészet eszköztárának – anyagok, szerkezetek, fények, színek stb. – alkalmazási módszereiről. Az építész alkotói szubjektum felértékelődése, medializáció.

---

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**A tantárgy kódja:** N\_ED18

**Előtanulmányi követelmény:** Lakóépületek tervezése I. (N\_ED08); Az építettervezés alapjai II. (N\_ED26)

**Kreditpont:** 2

**Számonkérés módja:**

A félév végi vizsga kiselőadás készítése és prezentálása adott témáról.

---

**KÖTELEZŐ IRODALOM**

**Kötelező irodalom:**

1. Alexander Christofer: Az építés időtlen útja – The timeless way of building (Oxford University Press, 1979)
1. Kerékgyártó Béla (szerkesztő): A mérhető és a mérhetetlen – építészeti írások a XX. századból (Tipotex, 2000)

2. Janáky István: A hely (Műszaki Könyvkiadó, 1999)

**Ajánlott irodalom:**

1. Az új magyar építőművészet ...utóirat” (post scriptum) című mellékletei (2000-2003)
2. Az új magyar építőművészet ...ARC” 1,2,3,4,5 című mellékletei (1998-1999)