

## Tárgytematika / Course Description Belső terek építésze II.

N\_ED15

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Jakab Csaba DLA

Félév / Semester: 2023/24/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja gyakorlati feladatokon keresztül elsajátítani a belső téralakítás fogásait, a funkció és a választott formák, anyagok összefüggéseit, a külsőből fakadó kötöttségek figyelembe vételét.

Mottó: *...Költőien lakozik az ember ezen a földön.* F. Hölderlin

A félév célja az, hogy a Belső terek építésze I. után, annak élenyszerű tapasztalataira építve, megismerjük a belső terek gazdag válfajait. Kérdés: ja az építészeti terv kívülről befelé, a belsőépítészeti terv - elsősorban - belülről kifelé keresi a megoldást, akkor a kétféle indíttatás és irányultság találkozásának összhangjából születő harmónia lehet a megnyugtató végeredmény, a hiteles megoldás?

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Első héten a feladatok kiadása, egy meglévő épület belső tereinek eltérő funkciójú megtervezésére. Öt hét alatt konzultációk segítségével vázlaterv készül, melynek lényege a koherens koncepció. A vázlaterv elfogadása után végleges terv készítenő a 14. hétre, anyagok, színek eldöntésével, részlettervekkel.

Az ember-től indulva - történeti példák mentén- vizsgálódunk abból a szempontból, hogy a külső tér folytatásai, vagy átmeneti terek egy belső világ feé, vagy egyenesen egy, a külsőtől független belső világ részei-e az adott belsőépítészeti feladatok, megoldások.

Az elméleti és gyakorlati feladatok során előtérbe kerülnek a belsőépítészeti tervezés eszközei: konkrét tervezési feladat keretében ezek megismerése, kipróbálására is megtörténik.

A félév kulcsszava az előző félévi INTUÍCIÓ-ra támaszkodó kreatív, konstruáló INTELLEKTUS.

Az elméleti munka folytatódik, de a - konkrét, valóságos helyszínre, funkcióra - tervezői válaszokra, alkotói

magatartást igénylő gyakorlati feladatokra kerül a hangsúly.

### **Oktatási és órastruktúra:**

A félév elsősorban egyéni foglalkozásokból áll. A képességfejlesztési módszerek állnak a központban. A gyakorlati órák részét képezi a párhuzamos tantárgyakkal való kapcsolatkeresés, az együttműködés lehetőségeinek feltárása, kiaknázása. Az elméleti és a gyakorlati szálakon egyaránt remélt kapcsolódásra törekszünk.

### **Egyéb specifikáció (módszertan, feladat-karakterisztika):**

A feladatok során vizsgált témák:

- A történeti áttekintés során a kulturális mélységek megismerése.
- Az empátikus megélés fontosságát értelmezzük, és keressük a hiteles tervezői magatartást.

A gyakorlat során az adott belső tér kulturális összefüggéseit, tér-idő vonatkozásait, önálló problémafeltáró érdeklődés mentén rajzoljuk körül, majd keresünk adekvát megoldásokat, válaszokat.

- Módszerek, technikák, az alkotás eszközeinek megismerése, illetve a konkrét feladatokhoz való adekvát alkalmazása.

A lépték (léptékváltások) kérdése az alkotás folyamatában.

- *A belső tér karakterképző tárgyának (bútorának) részletes megtervezése a feladatkiírás szerint.*

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

**Előtanulmányi követelmény:** N\_ED14 – Belső terek építésze I.

**Kreditpont:** 2

**Előadások helye, ideje:** órarend szerint, Építész Műteremház

**Számonkérés módja:** folyamatos számonkérés

### **A félévi aláírás feltétele:**

A félévi aláírás megszerzésének feltétele a vázlattevé legalább elégséges minősítése, illetve a végleges terv leadása-bemutatása a kiadott feladatkiírás szerint.

A félév végén a kész tervekből kiállítás rendezése.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

## **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

Moravánszky Ákos, M. Nagy Katalin: A tér, Kritikai antológia, Terc Kft., Bp., 2007

Martin Heidegger: "...költőien lakozik az ember..."

Válogatott írások, T-TWING Kiadó/Pompeji, Bp., Szeged, 1994

Gaston Bachelard: A tér poétikája, Kijárat kiadó. Budapest, 2011

## **Ajánlott irodalom:**

Pogány Frigyes: Belső terek művészete, Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1955.

Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, Gondolat kiadó, Bp., 1978.

Voit Pál: Régi magyar otthonok, Balassi Kiadó, Bp., 1993.

Juhani Palasmaa: A bőr szemei, Typotex, Budapest, 2018

---

## **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**