

Tárgytematika / Course Description

Belső terek építésze II.

N_ED15

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Jakab Csaba

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja gyakorlati feladatokon keresztül elsajátítani a belső téralakítás fogásait, a funkció és a választott formák, anyagok összefüggéseit, a külsőből fakadó kötöttségek figyelembe vételét.

Mottó: *...Költőien lakozik az ember ezen a földön.* F. Hölderlin

A félév célja az, hogy a Belső terek építésze I. után, annak élnyszerű tapasztalataira építve, megismerjük a belső terek gazdag válfajait. Kérdés: ja az építészeti terv kívülről befelé, a belsőépítészeti terv - elsősorban - belülről kifelé keresi a megoldást, akkor a kétféle indíttatás és irányultság találkozásának összhangjából születő harmónia lehet a megnyugtató végeredmény, a hiteles megoldás?

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Első héten a feladatok kiadása, egy meglévő épület belső tereinek eltérő funkciójú megtervezésére. Öt hét alatt konzultációk segítségével vázlat terv készül, melynek lényege a koherens koncepció. A vázlat terv elfogadása után végleges terv készítenő a 14. hétre, anyagok, színek eldöntésével, részlettervekkel.

Az ember-től indulva - történeti példák mentén- vizsgálódunk abból a szempontból, hogy a külső tér folytatásai, vagy átmeneti terek egy belső világ feé, vagy egyenesen egy, a külsőtől független belső világ részei-e az adott belsőépítészeti feladatok, megoldások.

Az elméleti és gyakorlati feladatok során előtérbe kerülnek a belsőépítészeti tervezés eszközei: konkrét tervezési feladat keretében ezek megismerése, kipróbálására is megtörténik.

A félév kulcsszava az előző félévi INTUÍCIÓ-ra támaszkodó kreatív, konstruáló INTELLEKTUS.

Az elméleti munka folytatódik, de a - konkrét, valóságos helyszínre, funkcióra - tervezői válaszokra, alkotói magatartást igénylő gyakorlati feladatokra kerül a hangsúly.

Oktatási és órastruktúra:

A félév elsősorban egyéni foglalkozásokból áll. A képességfejlesztési módszerek állnak a központban. A gyakorlati órák részét képezi a párhuzamos tantárgyakkal való kapcsolatkeresés, az együttműködés lehetőségeinek feltárása, kiaknázása. Az elméleti és a gyakorlati szálakon egyaránt remélt kapcsolódásra törekszünk.

Egyéb specifikáció (módszertan, feladat-karakterisztika):

A feladatok során vizsgált témák:

- A történeti áttekintés során a kulturális mélységek megismerése.
- Az empátikus megélés fontosságát értelmezzük, és keressük a hiteles tervezői magatartást.

A gyakorlat során az adott belső tér kulturális összefüggéseit, tér-idő vonatkozásait, önálló problémafeltáró érdeklődés mentén rajzoljuk körül, majd keresünk adekvát megoldásokat, válaszokat.

- Módszerek, technikák, az alkotás eszközeinek megismerése, illetve a konkrét feladatokhoz való adekvát alkalmazása.

A lépték (léptékváltások) kérdése az alkotás folyamatában.

- *A belső tér karakterképző tárgyának (bútorának) részletes megtervezése a feladatkiírás szerint.*

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Előtanulmányi követelmény: N_ED14 – Belső terek építésze I.

Kreditpont: 2

Előadások helye, ideje: órarend szerint, Építész Műteremház

Számonkérés módja: folyamatos számonkérés

A félévi aláírás feltétele:

A félévi aláírás megszerzésének feltétele a vázlattevé legalább elégséges minősítése, illetve a végleges terv leadása-bemutatása a kiadott feladatkiírás szerint.

A félév végén a kész tervekből kiállítás rendezése.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

KÖTELEZŐ IRODALOM:

Moravánszky Ákos, M. Nagy Katalin: A tér, Kritikai antológia, Terc Kft., Bp., 2007

Martin Heidegger: "...költőien lakozik az ember..."

Válogatott írások, T-TWING Kiadó/Pompeji, Bp., Szeged, 1994

Ajánlott irodalom:

Pogány Frigyes: Belső terek művészete, Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1955.

Kaeszy Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, Gondolat kiadó, Bp., 1978.

Voit Pál: Régi magyar otthonok, Balassi Kiadó, Bp., 1993.
