

Tárgytematika / Course Description

Belső terek építésze I.

N_ED14

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Jakab Csaba

Félév / Semester: 2015/16/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a belső terek válfajait abból a szempontból, hogy a külső tér folytatásai, vagy átmeneti terek egy belső világ felé, vagy egyenesen egy, a külsőtől független belső világ részei.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Példákon keresztül ismerkednek azzal, hogy mikor melyik magatartásforma, a kontinuitás vagy a törés helyes. Történeti áttekintést kapnak a kezdetektől napjainkig, megismerik a belső téralakítás lehetőségeit, anyagait.

Kulcsszavak: ismerkedés a tárggyal, kontinuitás vagy törés, belső és külső terek ...folyamatossága”, technikák, anyagok és eszközök a belső tér kialakítására, történeti áttekintés, tárgyak a térben, belsőépítészet, iparművészet, bútorok.

Két alkalommal sor kerül egy-egy épület belső tereinek részletes ismertetésére, megtekintésére.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A tantárgy kódja: N_ED14

Előtanulmányi követelmény: N_ED13 Közösségi épületek tervezése III.; N_ED18 Tervezéselmélet I.

Kreditpont: 2

Félévi kislelátat, kisdolgozat, zárhelyi dolgozat és házi-dolgozat.

A félévi aláírás feltétele a félévi kislelátat, kisdolgozat, zárhelyi dolgozat és házidolgozat teljesítése.

A személyes konzultáció kötelező!

Mindezek összesítésére a hallgató vizsgajegyet kap.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Dr. Szentkirályi Zoltán: A terművészet történeti kategóriái; Király Sándor: Általános szintan és látásmélet (Tankönyvkiadó, Budapest, 1989).

Ajánlott irodalom:

Hajnóczi J. Gyula: Vallum és Intervallum (Akadémiai Kiadó, 1992), Ankerl Géza: Építészet és kommunikáció (Műszaki Könyvkiadó, 1991), Kósa Zoltán: A világítás művészete (Műszaki Könyvkiadó, 1967), Gergely István: A kiállítás művészete (Corvina Kiadó), Mezei Árpád: Építészetelméleti könyvecske (N&n Budapest, Ági Clark New York, 1996), Vadas József: A magyar bűtor 100 éve (Fortuna), Voit Pál: Régi magyar otthonok (Balassi Kiadó, 1993), A mérhető és a mérhetetlen - építészeti írások a huszadik századból (Typotex, 2000), Finta József: Építőkockák - épületkockák (Corvina Kiadó, 1970), Csatlós László: Belső terek (Corvina Kiadó, 1983), Pogány Frigyes: Belső terek művészete (Műszaki Könyvkiadó, 1955), Itten Johannes: A színek művészete (Corvina Kiadó, 1987), Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bűtorstílusokat (Háttér Kiadó, 1978), Hall Edward T: Rejtett dimenziók (Gondolat, 1987)