

## Tárgytematika / Course Description

### Térkompozíció

N\_ED06

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Czigány Tamás

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az építészeti téralkotás sajátosságainak megismerése térkompozíciós feladatok megoldásával, modellezésével.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hallgatók a kreativitást fejlesztő absztrakt térképzési feladatok megoldása és a megoldások részletes értékelése során megismerik az építészeti téralkotás sajátosságait, lehetőségeit, az építészeti terek emberre, környezetre gyakorolt hatását. Az így megszerzett ismeretek a konkrét építészeti tervezéshez nyújtanak megalapozást, segítséget.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Előtanulmányi követelmény:** -

**Kreditpont:** 3

**Konzultációk helye, ideje:** Építész Műteremház, órarend szerint

**Számonkérés módja:** folyamatos számonkérés

#### A félévi aláírás feltételei:

Aktív részvétel az órákon; a félévközi számonkérések, valamint az órai és otthoni feladatok maradéktalan teljesítése minimum „megfelelt” értékeléssel.

Minden feladatrészt csak egyszer pótolható a tantárgykiírásban meghatározott határidőre. A pótlási határidőre benyújtott, „nem felelt meg” minősítésű munka nem pótolható.

Az aláíráshoz a félév során max. két igazolatlan alkalom fogadható el, ezen felül igazolatlan, vagy kettőnél több igazolt hiányzás a félév ismétlését vonja maga után. A nem megfelelő minőségű és mennyiségű konzultációs anyag, illetve az órai passzív részvétel igazolatlan hiányzásnak minősül.

A pontos határidőket, feltételeket, beadandó munkarészeket külön részletes feladatkiírás tartalmazza.

**A tantárgy kontaktórái a Tervezés alapjai (EKNB\_ETTM001) tantárgy óráinak keretén belül kerülnek magtartásra, a kreditértéknek megfelelő csökkentett óraszámban és feladattal.**

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Kötelező irodalom:**

Moholy Nagy László: Az anyagtól az építészetig – Corvina Kiadó

Fájó János: Síkfestészet – Osiris Kiadó, 2003.

### **Ajánlott irodalom:**

Hazai és nemzetközi építészeti nyomtatott és webes folyóiratok