

Tárgytematika / Course Description

Térkompozíció

N_ED06

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Czigány Tamás

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az építészeti téralkotás sajátosságainak megismerése térkompozíciós feladatok megoldásával, modellezésével.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hallgatók a kreativitást fejlesztő absztrakt térképzési feladatok megoldása és a megoldások részletes értékelése során megismerik az építészeti téralkotás sajátosságait, lehetőségeit, az építészeti terek emberre, környezetre gyakorolt hatását. Az így megszerzett ismeretek a konkrét építészeti tervezéshez nyújtanak megalapozást, segítséget.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Tantárgy kódja: N_ED06

Előtanulmányi követelmény: -

Kreditpont: 3

A félév során hat kisebb modellezési és rajzfeladat és egy zárthelyi dolgozat megoldása kötelező. Az utolsó tanóraig maximum két feladat pótlására van lehetőség. A zárthelyi dolgozat csak igazolt távollét esetén pótolható az utolsó tanórán.

Az utolsó tanórán kerül sor az összes félévi feladat bemutatására és értékelésére.

A félévi osztályzat a hat feladat értékeléséből és a zárthelyi dolgozat osztályzatából tevődik össze.

Félévi aláírás feltétele:

- Hiányzási és pótlási előírások betartása.

- Összes évközi feladat minimum "megfelelt" értékelése. A "nem megfelelő" értékelésű munkákat az utolsó tanóraig lehet pótolni, de maximum 2 munka pótlására van lehetőség a hiányzás miatt határidőre be nem mutatott feladatokkal együtt.

- A zárthelyi minimum "elégéses" értékelése.

- A teljes évi munka bemutatása az utolsó tanórán.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Moholy Nagy László: Az anyagtól az építészetig – Corvina kiadó

Fajó János: Síkfestészet – Osiris Kiadó, 2003.

Ajánlott irodalom:

Hazai és külföldi építészeti folyóiratok