

Tárgytematika / Course Description**Jog és irodalom****N_DOA3****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Fekete Balázs**Félév / Semester:** 2021/22/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Beszámoló (háromfokozatú)**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 12/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A „jog és irodalom” napjaink egyik – hazánkban is – lendületesen fejlődő alternatív jogelméleti irányzata. E megközelítés célja két eltérő tudásterület, jog és irodalom, összekapcsolása, annak érdekében, hogy a jogról való tudásunkat új problémahorizontokkal egészíthessük ki. Az irodalmi irányú elemzés ugyanis új rétegekkel és következtetésekkel gazdagíthatja a jogról való tudásunkat. A „jog és irodalom” egyik fő iránya az irodalomban előforduló jogkép elemzése (*law in literature*), a másik pedig a jogi szövegek irodalmi módszerekkel történő megközelítése (*law as literature*).

Egy „jog és irodalom” kurzus több szempontból is hasznos lehet a doktori hallgatók számára. Ezekek közül a legfontosabbak: (i.) emelheti a hallgatók általános műveltségének szintjét, (ii.) betekintést kínál a jog működésének társadalmi és történeti kontextusába, (iii.) segíti a kutatói kreativitás kibontakozását, (iv.) az irodalmi szövegek tanulmányozásán keresztül a hallgatók íráskészségét és stílusérzékét is fejleszti, (v.) rámutat a jog kulturális kötöttségeire és a jogi kultúra megértésének fontosságára.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A kurzus a következő elemekből épülne fel: (i.) az oktató bevezető előadásai, a „jog és irodalom” bemutatása, a perspektívák felvillantása, (ii.) egy, feldolgozandó irodalmi mű – a világ- vagy a magyar irodalom klasszikusai közül – kiválasztása és az egyéni kutatási elképzelések megbeszélése, (iii.) az egyéni kutatási eredmények kiselőadás keretében történő bemutatása és csoportos megvitatása, (iv.) az előadások

tanulmányá bővítése a visszajelzések segítségével, és a tanulmányok esetleges publikációja.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beszámoló, háromfokozatú értékelés.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kiinduló irodalom:

H. Szilágyi István: Jog és irodalom (habilitációs előadás). *Iustum Aequum Salutare*, 2010/1. 5–27.

H. Szilágyi István: Horváth Barna géniusza. In: H. Szilágyi István: *Jog – irodalom*. SZTE ÁJK ÖJI, Szeged, 2010. 35–88.

Horkay Hörcher Ferenc: Jog és irodalom a keresztény-humanista nevelési eszményben. In: *Iustitia modell áll* (szerk. Fekete B.-H. Szilágyi I.). Szent István Társulat, Budapest, 2011. 13–21.

Nagy Tamás: *Josef K. nyomában. Jogról és irodalomról*. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2010. 7–81.

További irodalom:

Jog és irodalom szimpózium (szerk. H. Szilágyi I.). *Iustum Aequum Salutare*, 2007/2. 7–132.

Iustitia kirándul (szerk. Fekete B.-H. Szilágyi I.-Könczöl M.) Szent István Társulat, Budapest, 2009.

Nagy Tamás: *Josef K. nyomában. Jogról és irodalomról*. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2010.

Iustitia modell áll (szerk. Fekete B.-H. Szilágyi I.). Szent István Társulat, Budapest, 2011.