

Tárgytematika / Course Description

Klarinét főtárgy 4.

NGM_ZH034_4

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Varga Gábor

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Célkitűzés: Az alapképzésben megszerzett hangszertechnikai és stílári ismeretek továbbfejlesztése a magasrendű zenei kifejezéshez szükséges előadói készségek kialakítása.

A hivatásos hangszerkezeléshez szükséges játékmódok és a zenei elképzelés összefüggéseinek tudatosítása. Az önálló gondolkodás és az állandó önművelés igényének kialakítása. Foglalkozzon a hallgató valamennyi stíluskorszakkal, szenteljen kiemelt figyelmet a 20. századi hangszeres irodalmával, legyen fogékony a kortárs zene befogadására. Stílusismerete, zeneisége, hangszertechnikai és elméleti, valamint pedagógiai felkészültsége tegye alkalmassá a szakképesítése szerinti munkakörök ellátására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom:

1. félév

1 Barokk mű (Bach kivételével), 1 Romantikus tánckarakterű művek (Chopin: Keringő, Mazurka), 1 Etűd

2. félév

1 Bach szvit vagy 2 prelúdium és fuga, 1 Teljes klasszikus szonáta

1 20. századi (nem magyar) mű

3. félév:Záró koncert -1 Barokk mű, 1 nagyobb romantikus mű, 1 20. századi vagy kortárs mű és 1 komplett kamaramű

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: V + szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:(mindhárom félévben)

2-3 Barokk mű, 1 Bécsi klasszikus szonáta, 1-2 Romantikus mű, 1-2 20. századi vagy kortárs mű, 1-2 Etűd

Ajánlott irodalom:

Bach, Händel, Couperin, Rameau, Scarlatti, Haydn, Mozart Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Csajkovszkij, Brahms, Mendelssohn, Liszt, Grieg, Rachmanyinov, Szkrjabin, Prokofjev, Schönberg, Debussy, Ravel, Strawinsky, Webern, Messiaen, Bartók, Kodály, Bozay, Sári, Kurtág, Jeney, Durkó, Soproni, Orbán, Kadosa, Kocsár,

Papp művei. Czerny, Liszt, Chopin, Rachmanyinov, Szkrjabin, Moszkowszky, Debussy, Dohnányi, Bartók etűdjei.