

Tárgytematika

Hangversenyezés 3.

NGM_ZH031_3

Tárgyfelelős neve: dr. Ruppert István

Félév: 2015/16/1

Beszámolási forma: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám: 0/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és fúvásirány megtalálása, az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.

A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

TANTÁRGY TARTALMA

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és fúvásirány megtalálása, az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.

A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv
Elengedtség – ellazulás – légzés

Önkontroll – a szellemi erők felhasználása

Michel Ricquier: Conquering nervousness (1-4.)/Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.)

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / BrassBulletin118.(02.II.) – c.

The subconscious, a useful friend /Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don:Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG(Barrow) Jun03/84 – k.