

## Tárgytematika / Course Description

### Fuvola együttes 2.

NGM\_ZH028\_2

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dla Ittzés Gergely

Félév / Semester: 2013/14/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hangszeres együttjáték egyik fontos része az egynemű hangszerekkel való kamarazenélés, miután a zenekarban is elsődleges a szólamon belüli alkalmazkodás. A fuvolás kamarazene igen gazdag fuvoladuókban, -triókban, -kvartettekben vagy nagyobb együttesre készült darabokban, ráadásul számtalan átírat is készült és készül ilyen hangszerelésben. Ezek megismerése, alapos kidolgozása fontos tapasztalatokkal gazdagítja a művészelölteket.

A már a barokk óta létező fuvola együttes műfaj gyakorlását összekötjük a mélyebb fuvolák (alt és basszus) megismerésével, valamint a modern játékmódok alkalmazásával. Az óra egy része lapról olvasás, aminek a célja a repertoár feltérképezése és a lapról olvasási készség javítása, valamint egy új mű formájának és karaktereinek minél gyorsabb felismerése. Az óra másik részében részletezően dolgozzuk ki a kiválasztott darabot. A hallgatóknak maguknak is készíteniük kell átiratokat 3-4 fuvolára.

A hallás és az intonálási készség tökéletesítése elengedhetetlen feladat ebben a műfajban, ami oly kényes intonációs szempontból. Az egymáshoz való tökéletes alkalmazkodás és az önálló kezdeményező-készség egyaránt fontos, és gyakorolni lehet az egymás imitálását is (artikuláció, frazeálás, díszítés stb.). Az időérzék finomítására, a repetitív zenéhez szükséges játékmód elsajátítására szintén kiváló alkalom ez az óra.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

