

## Tárgytematika

### Főtárgy (fagott)

NGM\_ZH023\_3

**Tárgyfelelős neve:** dr. Girgás Ágnes

**Félév:** 2013/14/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA

A tanári mesterképzésben a hallgatók tovább bővítik az alapképzésben megszerzett ismereteiket és fejlesztik hangszerttechnikai és előadói képességeiket. A végzettől elvárható, hogy egy-egy stílus néhány jellegzetes művének elsajátításán keresztül olyan elméleti és hangszerttechnikai tudásra tegyen szert, amely az adott stílushoz tartozó valamennyi mű későbbi elsajátításához is könnyűszerrel hozzásegíti. A hallgató ismerje meg a hangszerére vonatkozó pedagógiai és módszertani szakirodalmat, a korábbi és az újabb kutatási eredményeket. Hangszeres, zenepedagógiai, valamint elméleti felkészültsége alapján alkalmas a művészetoktatási intézményekben hangszeres főtárgy és kamarazene oktatására.

Az egyéni előadásmód fejlesztése, zenei kiteljesedése. A különböző zenei korszakok és stílusok megismerése, a repertoár bővítése. Lehetőleg hiteles stílus különbségek prezentálása. Felkészülés a diplomára.

### TANTÁRGY TARTALMA

A megfelelő technikai felkészültség elsajátítása magas színvonalú és nehézségű etűdök felhasználásával történik. A képzés másik igen fontos eleme a zenei, kifejezésbeli, előadói készségek és a stílusismeret fejlesztése.

A hallgatóknak azon (jórészt pedagógiai) műveket is ismerniük kell, amelyeket majd tanári pályájuk során tanítani fognak. A szólóirodalmon túl fel kell készülni a zenekari próbajátékok anyagából is, hisz a leendő fagottos tanárjelöltek minden bizonnyal zenekari állásokra is pályáznak

Legfőbb elsajátítandó tananyagok: barokk szonáták, versenyművek

**Klasszikus versenyművek, romantikus darabok, 20. századi előadási darabok**

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### Kötelező irodalom:

Vivaldi: Fagottversenyek, Telemann: Szonáták, Mozart: B-dúr Fagottverseny, Hummel: F-dúr Fagottverseny, Dutilleux: Sarabande Cortège, J. Francaix: Divertissement, E. Bozza: Fantazia, Saint-Saens: Szonáta, Tansmann: Sonatine

**Ajánlott irodalom:**

J. S. Bach: Gordonka szólószvitek átiratai, C. M. von Weber versenyművei, F. Poulenc, P. Hindemith, magas szintű etüdök

Petrovics E. , Sári J., Hidas F., Maros R., Farkas F., Vajda J., Selmeczi Gy. művei