

## Tárgytematika / Course Description

### Főtárgy (fagott)

NGM\_ZH023\_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Salvi Nóra

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tanári mesterképzésben a hallgatók tovább bővítik az alapképzésben megszerzett ismereteiket és fejlesztik hangszerttechnikai és előadói képességeiket. A végzettől elvárható, hogy egy-egy stílus néhány jellegzetes művének elsajátításán keresztül olyan elméleti és hangszerttechnikai tudásra tegyen szert, amely az adott stílushoz tartozó valamennyi mű későbbi elsajátításához is könnyűszerrel hozzásegíti. A hallgató ismerje meg a hangszerére vonatkozó pedagógiai és módszertani szakirodalmat, a korábbi és az újabb kutatási eredményeket. Hangszeres, zenepedagógiai, valamint elméleti felkészültsége alapján alkalmas a művészetoktatási intézményekben hangszeres főtárgy és kamarazene oktatására.

Az egyéni előadásmód fejlesztése, zenei kiteljesedése. A különböző zenei korszakok és stílusok megismerése, a repertoár bővítése. Lehetőleg hiteles stílus különbségek prezentálása. Felkészülés a diplomára.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A megfelelő technikai felkészültség elsajátítása magas színvonalú és nehézségű etűdök felhasználásával történik. A képzés másik igen fontos eleme a zenei, kifejezésbeli, előadói készségek és a stílusismeret fejlesztése.

A hallgatóknak azon (jórészt pedagógiai) műveket is ismerniük kell, amelyeket majd tanári pályájuk során tanítani fognak. A szólóirodalmon túl fel kell készülni a zenekari próbajátékok anyagából is, hisz a leendő fagottos tanárjelöltek minden bizonnyal zenekari állásokra is pályáznak

Legfőbb elsajátítandó tananyagok: barokk szonáták, versenyművek

**Klasszikus versenyművek, romantikus darabok, 20. századi előadási darabok**

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

Vivaldi: Fagottversenyek, Telemann: Szonáták, Mozart: B-dúr Fagottverseny, Hummel: F-dúr Fagottverseny,

Dutilleux: Sarabande Cortège, J. Francaix: Divertissement, E. Bozza: Fantasia, Saint-Saëns: Szonáta, Tansmann: Sonatine

**Ajánlott irodalom:**

J. S. Bach: Gordonka szólószvittek átiratai, C. M. von Weber versenyművei, F. Poulenc, P. Hindemith, magas szintű etüdök

Petrovics E., Sári J., Hidas F., Maros R., Farkas F., Vajda J., Selmeczi Gy. művei