

## Tárgytematika / Course Description

### Főtárgy (klarinét)

NGM\_ZH022\_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dla Ittzés Gergely

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az alapképzésben megszerzett ismeretek elsősorban pedagógiai irányú bővítése, úgy a hangszereken, mint elméletben. A hallgató analízáló képességének fejlesztése minden zenei stílusban úgy a saját repertoárjára, mint a zenekari darabokra érve. Retorikai képességének minél választékosabb szintre emelése, úgy a darabok értelmezésénél, mint azok előadásához szükséges hangszeres technikai eszközök kikísérletezésénél. Önálló véleményalkotó képességének fejlesztése. A megszerzett ismeretek tapasztalatok átadási és hangszeres bemutatási módszereinek megismerése

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

III. szemeszter: legalább 20 etűd legalább kétféle karakterű iskolából; 1 teljes szonáta; 1 teljes versenymű; 1 szólódarab; 1 előadási darab ( a különböző stílusú zenékből válogatott programból lehetőleg minél többet memorizálva) számonkérés módja: záróvizsga koncert 45 percen

vizsgakoncert tartalma: 1 versenymű; 1 szonáta, vagy 20. századi mű; 1 előadási, vagy szólódarab (20-21. sz.); 1 kamaramű

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező és ajánlott irodalom:** E.Bozza ; Bach- Dulecluse; E.Cavallini; F.Capelle; Gabucci; P.Jeanjean; R.Jettel; Magnani; Marasco ; Paganini-Delécluse; H.Périer; R.Stark;  
Darabok: Zebera Virtuóz tanulmányok, M Arnold. Szonatina, A.Berg; L.Berio; L.Bernstein;  
E. Bozza; J.Brahms; P.Boulez; F.Busoni; L.Cahuzac; Ph.Cardew; E.Cavallini A.Copland ;B.Crusell  
;C.Debussy; F.Devienne;Dubois; G.Finzi; J.Francaix; A.Giampieri; Hajdú M.; Hidas F. P.Hindemith; A.Hoffmeister;  
A.Honegger; J.Horovitz;P.Jeanjean; Kocsár M.; Kókai R.; Kovács B.; F.Kramar;  
Láng I.; Lendvay K.; W.Lutoslawski B.Martinu; F.Mendelssohn; S.Mercadante; A.Messenger; O.Messiaen;  
D.Milhaud; Mozart; T Oláh  
**Zenekari tanulmányok:** Delécluse 14 zenekari etűd, R.Stark 24 zenekari etűd, W.Schreinick Zkr.-i tanulmányok,  
Heyneck: Zenekari tanulmányok

