

Tárgytematika

Főtárgy (klarinét)

NGM_ZH022_3

Tárgyfelelős neve: dlla Ittzés Gergely

Félév: 2014/15/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az alapképzésben megszerzett ismeretek elsősorban pedagógiai irányú bővítése, úgy a hangszeren, mint elméletben. A hallgató analízáló képességének fejlesztése minden zenei stílusban úgy a saját repertoárjára, mint a zenekari darabokra értve. Retorikai képességének minél választékosabb szintre emelése, úgy a darabok értelmezésénél, mint azok előadásához szükséges hangszeres technikai eszközök kikísérletezésénél. Önálló véleményalkotó képességének fejlesztése. A megszerzett ismertek tapasztalatok átadási és hangszeres bemutatási módszereinek megismerése

TANTÁRGY TARTALMA

III. szemeszter: legalább 20 etűd legalább kétféle karakterű iskolából; 1 teljes szonáta; 1 teljes versenymű; 1 szólódarab; 1 előadási darab (a különböző stílusú zenékből válogatott programból lehetőleg minél többet memorizálva) számonkérés módja: záróvizsga koncert 45 percben

vizsgakoncert tartalma: 1 versenymű; 1 szonáta, vagy 20. századi mű; 1 előadási, vagy szólódarab (20-21. sz.); 1 kamaramű

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező és ajánlott irodalom: E.Bozza ; Bach- Dulecluse; E.Cavallini; F.Capelle; Gabucci;

P.Jeanjean; R.Jettel; Magnani; Marasco ; Paganini-Delécluse; H.Périer; R.Stark;

Darabok: Zebera Virtuóz tanulmányok, M Arnold. Szonatina, A.Berg; L.Berio; L.Bernstein;

E. Bozza; J.Brahms; P.Boulez; F.Busoni; L.Cahuzac; Ph.Cardew; E.Cavallini A.Copland ;B.Crusell

;C.Debussy; F.Devienne;Dubois; G.Finzi; J.Francaix; A.Giampieri; Hajdú M.; Hidas F. P.Hindemith; A.Hoffmeister;

A.Honegger; J.Horovitz;P.Jeanjean; Kocsár M.; Kókai R.; Kovács B.; F.Kramar;

Láng I.; Lendvay K.; W.Lutoslawski B.Martinu; F.Mendelssohn; S.Mercadante; A.Messenger; O.Messiaen;

D.Milhaud; Mozart; T Oláh

Zenekari tanulmányok: Delécluse 14 zenekari etűd, R.Stark 24 zenekari etűd, W.Schreinick Zkr.-i tanulmányok,

Heyneck: Zenekari tanulmányok