

## Tárgytematika

### Fő tárgy (klarinét)

NGM\_ZH022\_3

**Tárgyfelelős neve:** Iltzés Gergely

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

Az alapképzésben megszerzett ismeretek elsősorban pedagógiai irányú bővítése, úgy a hangszereken, mint elméletben. A hallgató analízáló képességének fejlesztése minden zenei stílusban úgy a saját repertoárjára, mint a zenekari darabokra érve. Retorikai képességének minél választékosabb szintre emelése, úgy a darabok értelmezésénél, mint azok előadásához szükséges hangszeres technikai eszközök kikísérletezésénél. Önálló véleményalkotó képességének fejlesztése. A megszerzett ismeretek tapasztalatok átadási és hangszeres bemutatási módszereinek megismerése

---

### TANTÁRGY TARTALMA

III. szemeszter: legalább 20 etűd legalább kétféle karakterű iskolából; 1 teljes szonáta; 1 teljes versenymű; 1 szólódarab; 1 előadási darab ( a különböző stílusú zenékből válogatott programból lehetőleg minél többet memorizálva) számonkérés módja: záróvizsga koncert 45 percben

vizsgakoncert tartalma: 1 versenymű; 1 szonáta, vagy 20. századi mű; 1 előadási, vagy szólódarab (20-21. sz.); 1 kamaramű

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

**Kötelező és ajánlott irodalom:** E.Bozza ; Bach- Dulecluse; E.Cavallini; F.Capelle; Gabucci; P.Jeanjean; R.Jettel; Magnani; Marasco ; Paganini-Delécluse; H.Périer; R.Stark;  
Darabok: Zebera Virtuóz tanulmányok, M Arnold. Szonatina, A.Berg; L.Berio; L.Bernstein;  
E. Bozza; J.Brahms; P.Boulez; F.Busoni; L.Cahuzac; Ph.Cardew; E.Cavallini A.Copland ;B.Crusell  
;C.Debussy; F.Devienne;Dubois; G.Finzi; J.Francaix; A.Giampieri; Hajdú M.; Hidas F. P.Hindemith; A.Hoffmeister;  
A.Honegger; J.Horovitz;P.Jeanjean; Kocsár M.; Kókai R.; Kovács B.; F.Kramar;  
Láng I.; Lendvay K.; W.Lutoslawski B.Martinu; F.Mendelssohn; S.Mercadante; A.Messenger; O.Messiaen;  
D.Milhaud; Mozart; T Oláh  
**Zenekari tanulmányok:** Delécluse 14 zenekari etűd, R.Stark 24 zenekari etűd, W.Schreinick Zkr.-i tanulmányok,  
Heyneck: Zenekari tanulmányok

