

## Tárgytematika

### Főtárgy (klarinét)

NGM\_ZH022\_2

**Tárgyfelelős neve:** Iltzés Gergely

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

Az alapképzésben megszerzett ismeretek elsősorban pedagógiai irányú bővítése, úgy a hangszereken, mint elméletben. A hallgató analízáló képességének fejlesztése minden zenei stílusban úgy a saját repertoárjára, mint a zenekari darabokra érve. Retorikai képességének minél választékosabb szintre emelése, úgy a darabok értelmezésénél, mint azok előadásához szükséges hangszeres technikai eszközök kikísérletezésénél. Önálló véleményalkotó képességének fejlesztése. A megszerzett ismeretek tapasztalatok átadási és hangszeres bemutatási módszereinek megismerése

---

### TANTÁRGY TARTALMA

II. szemeszter: legalább 20 etűd legalább kétféle karakterű iskolából; 1 teljes szonáta; 1 teljes versenymű; 2-3 szólódarab; 1 karakter darab ( a különböző stílusú zenéből válogatott programból lehetőleg minél többet memorizálva) számonkérés módja: kollokvium

vizsgaanyag: 2 különböző karakterű etűd ; lassú és gyors tétel egy versenyműből; 2 tétel szonátából; 1 szólódarab ( valamit memoriter ) számonkérés módja: kollokvium :

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

**Kötelező és ajánlott irodalom:** E.Bozza ; Bach- Dulecluse; E.Cavallini; F.Capelle; Gabucci; P.Jeanjean; R.Jettel; Magnani; Marasco ; Paganini-Delécluse; H.Périer; R.Stark;  
Darabok: Zebera Virtuóz tanulmányok, M Arnold. Szonatina, A.Berg; L.Berio; L.Bernstein;  
E. Bozza; J.Brahms; P.Boulez; F.Busoni; L.Cahuzac; Ph.Cardew; E.Cavallini A.Copland ;B.Crusell ;C.Debussy; F.Devienne;Dubois; G.Finzi; J.Francaix; A.Giampieri; Hajdú M.; Hidas F. P.Hindemith; A.Hoffmeister; A.Honegger; J.Horovitz;P.Jeanjean; Kocsár M.; Kókai R.; Kovács B.; F.Kramar;  
Láng I.; Lendvay K.; W.Lutoslawski B.Martinu; F.Mendelssohn; S.Mercadante; A.Messenger; O.Messiaen;  
D.Milhaud; Mozart; T Oláh  
**Zenekari tanulmányok:** Delécluse 14 zenekari etűd, R.Stark 24 zenekari etűd, W.Schreinick Zkr.-i tanulmányok, Heyneck: Zenekari tanulmányok