

Tárgytematika

Fő tárgy (klarinét)

NGM_ZH022_1

Tárgyfelelős neve: Iltzész Gergely

Félév: 2011/12/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az alapképzésben megszerzett ismeretek elsősorban pedagógiai irányú bővítése, úgy a hangszereken, mint elméletben. A hallgató analízáló képességének fejlesztése minden zenei stílusban úgy a saját repertoárjára, mint a zenekari darabokra értve. Retorikai képességének minél választékosabb szintre emelése, úgy a darabok értelmezésénél, mint azok előadásához szükséges hangszeres technikai eszközök kikísérletezésénél. Önálló véleményalkotó képességének fejlesztése. A megszerzett ismertek tapasztalatok átadási és hangszeres bemutatási módszereinek megismerése

TANTÁRGY TARTALMA

I. szemeszter: legalább 20 etűd; legalább kétféle karakterű iskolából; 1 teljes szonáta; 1 teljes versenymű; 2-3 szólódarab; 1 karakter darab (a különböző stílusú zenékből válogatott programból lehetőleg minél többet memorizálva) vizsgaanyag:

2 különböző karakterű etűd; lassú és gyors tétel egy versenyműből; 2 tétel szonátából;

1 szólódarab (valamit memoriter) számonkérés módja: **kollokvium** :

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező és ajánlott irodalom: E.Bozza ; Bach- Dulecluse; E.Cavallini; F.Capelle; Gabucci; P.Jeanjean; R.Jettel; Magnani; Marasco ; Paganini-Delécluse; H.Périer; R.Stark;
Darabok: Zebera Virtuóz tanulmányok, M Arnold. Szonatina, A.Berg; L.Berio; L.Bernstein;
E. Bozza; J.Brahms; P.Boulez; F.Busoni; L.Cahuzac; Ph.Cardew; E.Cavallini A.Copland ;B.Crusell
;C.Debussy; F.Devienne;Dubois; G.Finzi; J.Francaix; A.Giampieri; Hajdú M.; Hidas F. P.Hindemith; A.Hoffmeister;
A.Honegger; J.Horovitz;P.Jeanjean; Kocsár M.; Kókai R.; Kovács B.; F.Kramar;
Láng I.; Lendvay K.; W.Lutoslawski B.Martinu; F.Mendelssohn; S.Mercadante; A.Messenger; O.Messiaen;
D.Milhaud; Mozart; T Oláh
Zenekari tanulmányok: Delécluse 14 zenekari etűd, R.Stark 24 zenekari etűd, W.Schreinick Zkr.-i tanulmányok,
Heyneck: Zenekari tanulmányok