

## Tárgytematika

### Főtárgy (oboa)

NGM\_ZH021\_3

**Tárgyfelelős neve:** dr. Girgás Ágnes

**Félév:** 2015/16/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A tanárképzésben a hallgatók hangszertechnikai tudásának fejlesztése folyamatosan történik, az etűdanyagon keresztül. A hangsúly azonban áttevődik a biztos stílusismeret elsajátítására a repertoár ismerete által. A stílusok jellegzetes darabjainak összehasonlító elemzése révén készségeket alakítunk ki a különböző stílusjegyek felismeréséhez. A tantárgy segít a korszakok kevésbé jelentős darabjainak elsajátításában. A régebbi korok zenéjének alapos ismerete pedig elengedhetetlen napjaink változó és eklektikus stílusában való eligazodásban és megértésében.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A hallgató számára biztosítanunk kell azt az etűdanyagot, amely az alapoktól fokozatosan építi fel a hangszertechnikai tudást, dialektikusan építve egymásra a technikai megoldásokat. A hangszertechnika fejlesztése azonban mindig szoros kapcsolatban van a zenei problémákkal. A technikai megoldásokat a zenei kifejezés felől kell megközelítenünk, ezért összhangba hozzuk a tanult etűdöket az előadási darabokkal. Világossá tesszük hallgatóink számára a tematikát, felkészítve őket a későbbi pedagógiai munkára. Igyekszünk kapcsolatot kialakítani az élő zenei műfajokkal. Kurzusokkal, zenei-, szakmai találkozókkal tágítjuk hallgatóink látókörét. Több irányból alapozzuk meg hallgatóink stílusismeretét, hogy önállóan is képesek legyenek a későbbi generációknak átadni a hagyományokat.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

**Kötelező irodalom:**

Gyakorlatok: Prestiní. 12 gyakorlat , Mille:25 etűd, Paessler:6 etűd , Debondue: 32 gyakorlat, Gillet: Etűdök

Előadási darabok: Vivaldi:e-moll concerto, Vivaldi: C-dúr concerto, Vivaldi: F-dúr concerto, Marcello:Concerto, J.S.Bach: g-moll szonáta, Esz-dúr szonáta, versenyművek, oboa-hegedű kettősverseny, Handel: szonáták és koncertek, Haydn: C-dúr oboaverseny, Krammer: F-dúr oboaverseny, Schumann: Fantasiestücke, Mozart: C-dúr oboaverseny, Esz-dúr oboaverseny, Hidas F: oboaverseny, Poulenc: Szonáta, Hindemith: Szonáta, Martinu :Oboaverseny, Britten: 6 metamorphoses, Ránki Dezső: Don Quijote

**Ajánlott irodalom:** Sammartini: Devienne , Doráti A. :Oboaművek Madarász I.: Novella, Három történet , Balassa Sándor: Nyári intermezzo, Godard: 3 darab, Huszár Lajos: 3 darab , W. Williams: Koncert, Láng I.: Impulsioni