

Tárgytematika / Course Description

Főtárgy (oboa)

NGM_ZH021_2

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Girgás Ágnes

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tanárképzésben a hallgatók hangszertechnikai tudásának fejlesztése folyamatosan történik, az etűdanyagon keresztül. A hangsúly azonban áttevődik a biztos stílusismeret elsajátítására a repertoár ismerete által. A stílusok jellegzetes darbjainak összehasonlító elemzése révén készségeket alakítunk ki a különböző stílusjegyek felismeréséhez. A tantárgy segít a korszakok kevésbé jelentős darbjainak elsajátításában. A régebbi korok zenéjének alapos ismerete pedig elengedhetetlen napjaink változó és eklektikus stílusában való eligazodásban és megértésében.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hallgató számára biztosítanunk kell azt az etűdanyagot, amely az alapoktól fokozatosan építi fel a hangszertechnikai tudást, dialektikusan építve egymásra a technikai megoldásokat. A hangszertechnika fejlesztése azonban mindig szoros kapcsolatban van a zenei problémákkal. A technikai megoldásokat a zenei kifejezés felől kell megközelítenünk, ezért összhangba hozzuk a tanult etűdöket az előadási darabokkal. Világossá tesszük hallgatóink számára a tematikát, felkészítve őket a későbbi pedagógiai munkára. Igyekszünk kapcsolatot kialakítani az élő zenei műfajokkal. Kurzusokkal, zenei-, szakmai találkozókkal tágítjuk hallgatóink látókörét. Több irányból alapozzuk meg hallgatóink stílusismeretét, hogy önállóan is képesek legyenek a későbbi generációknak átadni a hagyományokat.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Gyakorlatok: Prestiní. 12 gyakorlat, Mille:25 etűd, Paessler:6 etűd, Debondue: 32 gyakorlat, Gillet: Etűdök

Előadási darabok: Vivaldi:e-moll concerto, Vivaldi: C-dúr concerto, Vivaldi: F-dúr concerto, Marcello:Concerto, J.S.Bach: g-moll szonáta, Esz-dúr szonáta, versenyművek, oboa-hegedű kettősverseny, Handel:szonáták és koncertek, Haydn:C-dúr oboaverseny, Krammer:F-dúr oboaverseny, Schumann: Fantasiestücke, Mozart: C-dúr oboaverseny, Esz-dúr oboaverseny, Hidas F: oboaverseny, Poulenc: Szonáta, Hindemith: Szonáta, Martinu :Oboaverseny, Britten:

Ajánlott irodalom: Sammartini: Devienne , Doráti A. :Oboaművek Madarász I.: Novella, Három történet , Balassa Sándor: Nyári intermezzo, Godard: 3 darab, Huszár Lajos: 3 darab , W. Williams: Koncert, Láng I.: Impulsioni