

## Tárgytematika / Course Description

### Főtárgy (mélyhegedű)

NGM\_ZH019\_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Bakosné Tripolszki Teréz

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tanári mesterképzésben a hallgatók, az alapképzésben megszerzett ismereteikre építve továbbfejleszthetik hangszertechnikai és előadói képességeiket.

Legfontosabb szempontok: a különböző zenei stílusokban (így a modern zenében is) való jártasság és a hangszeres repertoár megismerése, valamint az önálló zenei gondolkodás kialakítása, a darabok azonnali átlátása-karakterek, forma, artikuláció.

**Cél, hogy a hallgató az órai munkák folyamán olyan szakmai tudást és zenei műveltséget szerezzen, ami alkalmassá teszi szólóművek, versenyművek és kamarazenei művek művészi szintű megszólaltatására és a hangszeres tanítás feladatainak ellátására.**

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tovább folytatódik az alapképzésben elkezdett hangszerjáték pedagógiai irányú továbbfejlesztése, a metodikai ismeretek folyamatos bővítése, valamint etűdök, skálák és különböző technikai gyakorlatok segítségével a ritmus, intonáció, tempó, dinamika állandó ellenőrzése. Legfőbb feladat: a jó gyakorláshoz vezető út megtalálása, a tanítandó irodalom alapos ismerete, a legfontosabb zenei és technikai anyagok művészi szinten való eljátszása amely alapvető feltétele az élményt adó - szakszerű tanításnak. A kíséretes darabok a korrepetíciós órán válnak teljessé, itt van alkalom a többi szólam megismerésére és a darab előadásának stabil kialakítására. A korrepetíció szorosan kötődik a főtárgyi órák menetéhez és segíti a hallgató kamarazenei képességének kialakítását és megvalósítását

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Etűdök: Campagnoli:41Caprices, Hoffmeister:Etűdökbrácsára, Flesch:Skálaiskola, Hermann:Etűdök op. 22, Hermann: 6 Koncertetűd, Lukács Pál:Fekvésváltó gyakorlatok, Gavinies: 24 Etűd, Paganini:24 Caprice

Szólószonáták: J.S. Bach: Csellószvittek,Szólószonáták és Partiták, Hindemith:Szólószonáta, M.

Reger:Szólószonáták

Szonáták:J.S.Bach: Gambaszonáták, Brahms:Szonáták, Schubert:Arpeggione szonáta Hindemith:szonáta, Honegger:Szonáta

Versenyművek: Hoffmeister:Konzert D-dúr, Stamitz:Konzert D-dúr,Dávid Gyula:Brácsaverseny, Bartók-Serly:Brácsaverseny, Hindemith:Der Schwanendreher, W.Walton: Brácsaverseny, Milhaud:Konzert

Előadási darabok: Schumann:Meseképek,Adagio és Allegro, Hummel:Fantázia, Weber:Andante és Magyar rondó,Kodály:Adagio,Bartók:Rapszódia, Enescu:Konzertstück