

## Tárgytematika

### Főtárgy (mélyhegedű)

NGM\_ZH019\_2

Tárgyfelelős neve: Bakosné Tripolszki Teréz

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A tanári mesterképzésben a hallgatók, az alapképzésben megszerzett ismereteikre építve továbbfejleszthetik hangszertechnikai és előadói képességeiket.

Legfontosabb szempontok: a különböző zenei stílusokban (így a modern zenében is) való jártasság és a hangszeres repertoár megismerése, valamint az önálló zenei gondolkodás kialakítása, a darabok azonnali átlátása-karakterek, forma, artikuláció.

**Cél, hogy a hallgató az órai munkák folyamán olyan szakmai tudást és zenei műveltséget szerezzen, ami alkalmassá teszi szólóművek, versenyművek és kamarazenei művek művészi szintű megszólaltatására és a hangszeres tanítás feladatainak ellátására.**

---

### TANTÁRGY TARTALMA

Tovább folytatódik az alapképzésben elkezdett hangszerjáték pedagógiai irányú továbbfejlesztése, a metodikai ismeretek folyamatos bővítése, valamint etűdök, skálák és különböző technikai gyakorlatok segítségével a ritmus, intonáció, tempó, dinamika állandó ellenőrzése. Legfőbb feladat: a jó gyakorláshoz vezető út megtalálása, a tanítandó irodalom alapos ismerete, a legfontosabb zenei és technikai anyagok művészi szinten való eljátszása amely alapvető feltétele az élményt adó - szakszerű tanításnak. A kíséretes darabok a korrepetíciós órán válnak teljessé, itt van alkalom a többi szólam megismerésére és a darab előadásának stabil kialakítására. A korrepetíció szorosan kötődik a főtárgyi órák menetéhez és segíti a hallgató kamarazenei képességének kialakítását és megvalósítását

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### Kötelező és ajánlott irodalom:

Etűdök: Campagnoli:41Caprices, Hoffmeister:Etűdökbácsára, Flesch:Skálaiskola, Hermann:Etűdök op. 22, Hermann: 6 Koncertetűd, Lukács Pál:Fekvésváltó gyakorlatok, Gaviniés: 24 Etűd, Paganini:24 Caprice

Szólószonáták: J.S. Bach: Csellószvittek, Szólószonáták és Partiták, Hindemith: Szólószonáta, M. Reger: Szólószonáták

Szonáták: J.S. Bach: Gembaszonáták, Brahms: Szonáták, Schubert: Arpeggione szonáta Hindemith: szonáta, Honegger: Szonáta

Versenyművek: Hoffmeister: Koncert D-dúr, Stamitz: Koncert D-dúr, Dávid Gyula: Brácsaverseny, Bartók-Serly: Brácsaverseny, Hindemith: Der Schwanendreher, W. Walton: Brácsaverseny, Milhaud: Koncert

Előadási darabok: Schumann: Meseképek, Adagio és Allegro, Hummel: Fantázia, Weber: Andante és Magyar rondó, Kodály: Adagio, Bartók: Rapszódia, Enescu: Koncertstück