

Tárgytematika

Főtárgy (ütőhangszer)

NGM_ZH017_3

Tárgyfelelős neve: dr. Endrődy Sándor

Félév: 2015/16/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az ütőhangszerek játéktechnikájának magas szintű elsajátítása, a különböző játéktechnikák megismertetése. A különböző zenei korszakok stílusjegyeinek megismertetése átiratokon keresztül. Az órákon többek között szerepet kapnak a magyar zeneszerzők átiratai, ütőhangszerekre írott művei. Különös hangsúlyt kap a kortárs zene notációja és előadási problémái. A darabokhoz kapcsolódó idegen nyelven megjelent szakirodalom megismertetése és feldolgoztatása a hallgatókkal.

A hangszeres oktatás négy területen folyik: a kisdob, az üstdob, a dallamhangszerek és az összetett (set-up) darabok. Cél ezen területek átfogó megismertetése a hallgatókkal, a hozzájuk kapcsolódó zenei, technikai és notációs problémák megbeszélése, a hangszeres irodalomba történő behelyezése. A folyamatos technikai fejlesztés mellett az ütőhangszeres szólóirodalom jelentős darabjainak elsajátítása, ezekben való elemző elmélyülésre történő rávezetés.

TANTÁRGY TARTALMA

A hallgatóknak a következő mennyiségű darabot kell elsajátítaniuk a félév során:

Kisdob anyagból: 1 mű,

Dallamhangszeres anyagból: 1 mű,

Timpani anyagból: 1 mű

set-up anyagból: 1 mű, önállóan feldolgozott: 1 mű

Interpretációs gyakorlatként: félévente 1 koncert

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Dallamhangszer: A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra, D. Milhaud: Concerto pour marimba (et vibraphone), E. Sejourne: Versenyművek vibrafonra és marimbára, E. Ewazen: Northern Lights, G. Stout: Marimba művek, J. Schwantner: Velocities, K. Abe: Marimba művek, Leigh H. Stevens: Rhythmic Capricce, M. Ptaszynska: Concerto for Marimba and Piano, N. J. Zivkovic: Ultimum I

Átiratok:

J. S. Bach: Szólószonáták és partiták hegedűre, J. S. Bach: Csellószvittek, G. F. Händel-Lyloff: Chaconne

Timpani: E. Carter: Eight Pieces for Four Timpani, M. Cals: Impromptu, F. Macarez: Des Pieds et des Mains, C. Chavez: Partita for Solo Timpani

Kisdob: A. Masson: Prime, Kim, M. Markovich: Tornado, Stamina, N. J. Zivkovic: Pezzo da concerti, Nexus: Portfolio for Snare Drum, E. Kopetzki: Concert Suite
Set-up: H. Lachenmann: Interieur I., I. Xenakis: Psappa, J. Wood: Rogoshanti, J. Cage: 27' 10.554, K. Stockhausen: Zyklus No. 9
R. Wallin: Stonewave (for solo percussion), V. Globokar: Touché, W. Kraft: Sololoquy