

Tárgytematika / Course Description

Fő tárgy (kürt)

NGM_ZH015_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Endrődy Sándor

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hangszer szóló, kamarazenei, valamint zenekari irodalmának lehetőségek szerinti legszélesebb körű megismerése, zenei ízlés kialakítása. A képzés során elérendő cél a tradíciókkal való megismerkedés, a különböző stíluskorszakokhoz tartozó játékmódok elsajátítása, melyhez az Intézet hangszerparkja is megfelelő alapot ad. (Speciális kollokvium keretei között lehetőség van korabeli hangszereken, natúrkürtön való készségfejlesztésre, ismeretbővítésre) Kívánatos a kortárs művek előadásában is jártasságot szerezni. Fontos a zenei memória fejlesztése. A hallgatók az alapképzés alatt megszerzett gyakorlati és elméleti tudásuk továbbfejlesztésével legyenek képesek önálló, művészi színvonalú, zenei produkciók megvalósítására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom: A fő tárgy óra keretében a hallgatók fúvásttechnikai gyakorlatokat végeznek – légzés-, nyelv-, ajak-, és manuális fejlesztést ide tartoznak a felhanggyakorlatok a kantilénák, a skálák és az etűdök. A fő tárgyi órák másik fontos része a kiválasztott előadási darabokkal való ismerkedés, majd azok alapos kidolgozása. Az elméleti felkészítés, és a nemzetközi szakirodalommal való ismerkedés is a fő tárgy oktatás része.

Kürt fő tárgy szemeszterenkénti vizsgájának anyaga:

Az ajánlott irodalomból, a hallgató adottságainak, és céljainak megfelelően választva. A vizsga anyagából legalább két mű kotta nélkül játszandó.

- Etűdök – 3-10 db., Bach – cselló-szvitek (tetszőleges tételszám)
- 1 teljes versenymű, 1 a tanulmányokból hiányzó versenymű tétel.
- 1-2 előadási darab.(abból az egyik lehetőleg XX.- XXI századi kompozíció)
- Legalább 5 szóló zenekari állás, és zenekari állások 2 kürtre, 3 kürtre és 4 kürtre.

Zárószigorlat (Zárókoncert)

Több stílust (de legalább három) érintő, zárókoncert anyaga.

1 teljes versenymű, 1 előadási darab, 1 kamarazenei mű, 1 kürtkvartett

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott művek jegyzéke: Skála-szisztémák (Bielih, Philip Farkas), Kantiléna-gyakorlatok (Concone, Bontogni) Legato gyakorlatok (Lubik Z.), Gallay A.: 12 etűd, Maxim-Alphose: Etűdök III-V. kötetek, O. Franze: 10 koncertetűd, C. Kopprasch: II. füzet, A. Thévet: Etűdök, H. Neuling: Etűdök, Bitsh: 10 etűd, Kling: 40 etűd, J. Brahms: Koncertetűdök

G. F. Telemann: Koncert, Förster: Koncert, A. Vivaldi: Kettősverseny

W. A. Mozart, J. Haydn versenyművek, L. v. Beethoven: Szonáta, F.A. Rosetti: Esz-dúr és E-dúr koncert, Esz-dúr kettősverseny, Stich-Punto: Esz-dúr koncert, F. Danzi: Koncert

R. Schumann: Adagio und Allegro, F. Strauss: Kúrtkoncert J. Brahms: Kúrt-trio,