

Tárgytematika

Főtárgy (hegedű)

NGM_ZH014_2

Tárgyfelelős neve: Bakosné Tripolszki Teréz

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A tanári mesterképzésben a hallgatók tovább bővítik az alapképzésben megszerzett mesterségbeli tudásukat, hangszertechnikai és előadói képességeiket. A tanárjelölt a stíluskorszakok legfontosabb alkotásainak előadására legyen képes olyan mélységben elsajátítva az adott korszak játékstílusát, hogy ez a tudás alkalmassá teszi más, az adott korszakban keletkezett alkotás művészi előadására. A tanárjelölt legyen tájékozott a hangszerére vonatkozó pedagógiai és módszertani szakirodalomban. Tudja azt feldolgozni, hogy így fel tudjon készülni minél alaposabban az önálló művészi és pedagógiai munkára. Válgjon képessé különböző stílusú és műfajú művek analizálására, eljátszására és ilyen művek oktatására. Ezért az oktatás célja, hogy a zenei problémákat és a technikai nehézségeket a tanórákon való sokoldalú megközelítés által a képzést követően önálló munkájában saját maga analizálni és megoldani legyen képes, így a hallgató válgjon alkalmassá az oktatói és az előadóművészi tevékenység önálló végzésére. A zenei alkotások minden korszakának előadói és technikai követelményeinek megfelelő elsajátításáról az oktatási félévet záró kollokviumon, a képzésért felelős tanszék oktatóiból felálló vizsgabizottság előtt ad számot. Követelmény a legalább egy tanszaki hangversenyen való fellépés szemeszterenként. A képzési ciklust zárószigorlat zárja le.

TANTÁRGY TARTALMA

2. szemeszter: 1 etűd, 1 Bach tétel, 1 koncert saroktétéle, 1 előadási darab,
vagy koncert lassú tétéle

Ajánlott, hogy az egyik kollokviumon Mozart koncerttétel (1. tétel kadenciával) elhangozzék.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező és ajánlott irodalom:

O. Sevcick: Meisterwerke für Violine, H. Wieniawski: op. 18. 8 Capricen, J. Hubay: op. 89. 5 Etudes concertantes, P.

Gaviniés: 24 Matinéés, J. Dont: op. 35. Etüden u. Capricen, N. Paganini: 24 Capricen op. 1. Etűdgyűjtemény (Jampolszkij) Skálaszisztémák (Flesch, Grigorjan).

J. S. Bach: E-dűr hegedűverseny, A. Vivaldi: 4 évszak, W. A. Mozart: A-dűr hegedűverseny KV 219, L. v. Beethoven: D-dűr hegedűverseny op. 61., F. Mendelssohn: e-moll hegedűverseny op. 64., J. Brahms: D-dűr hegedűverseny op.77., P. I. Csajkovszkij: D-dűr hegedűverseny op. 35., C. Saint-Saëns: h-moll hegedűverseny op. 61., N. Paganini: Nr. 1. op. D- dűr hegedűverseny, A. Dvořak: a-moll hegedűverseny op. 53., S. Prokofjev: g-moll hegedűverseny Nr. 2. op. 63., Goldmark Károly: Hegedűverseny

Előadási darabok, duók és hegedű-zongora szonáták a zeneirodalom különböző stíluskorszakaiból.

. Rapszódia, Weiner: D-Dűr Op. 9, fisz-moll, Op. 11.