

## Tárgytematika / Course Description

### Főtárgy (harsona)

NGM\_ZH013\_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Endrődy Sándor

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató az alapképzés során megszerzett, ill. továbbfejlesztett (a) fúvás- és játéktechnikai készségeket emelje magasabb szintre, (b) zenei-előadóművészi, stilisztikai ismereteit bővítse mind elméleti-tudományos, mind gyakorlati szinten. Válgjon képessé a képzés előbb említett elemeit integráló, komplex, egyéni igényekhez illeszkedő gyakorlási rendszer(ek) kialakítására. További cél azon kompetenciák megszerzése, fejlesztése, melyek birtokában a tanárjelölt képessé válik a gyakorlati és elméleti képzése során szerzett hangszertechnikai, stilisztikai, formatani, pedagógiai ismereteinek integrálására, tudásának nemcsak művészi szintű instrumentális, de verbális közvetítésére is.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A képzés heti két alkalommal, egyéni óra keretében valósul meg. Az egyik 60 perces kontaktórán a technika- és hangfejlesztés, valamint etűdök, zenekari szólamanyagok kerülnek sorra, míg a másik kontaktórára MA szintű előadási darabokkal készül a hallgató. A hangsúly itt a zenei-előadóművészi képzésen, azaz a hangszeres és átfogó zenei ismeretek szintézisében van. A művek strukturális szerkezetének átlátására, a különböző stílusok alapvető jellegzetességeinek, valamint a karaktereknek megragadására, a stílusfüggő hangképzés, hangsúlyozás, frazeálás és artikuláció gyakorlati megvalósítására kell a hallgatót felkészíteni, a megszerzett specifikus ismeretek széleskörű alkalmazási képességét tőle számon kérni. Az elsajátított különböző stílusú darabokat a hallgatónak — tanegységenként legalább egy alkalommal — hangversenyen is elő kell adnia azon célból, hogy pódiumbiztonságot szerezzen, a művészi szintű interpretációra kiélezett körülmények között is képessé váljon.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

#### Kötelező irodalom:

F. David: Concertino, F. Kroll: Capriccio da camera, L. E. Larsson: Concerto, Szunyogh B.: Tanulmány harsonára, Durkó P.: Monológ harsonára, Kistétényi M.: Szonáta, E. Reiche: Koncert A-dur, G. Wagenseil: Concerto, H. Dutilleux: Choral, Cadence et Fugato, J. Casterede: Sonatine, G. Pergolesi: Sinfonia, Lendvay K.:

3 tétel harsonára

Sugár M.: Ív, Dubrovay L.: Solo No 2. 12., Vajda G.: Versenytánc

**Ajánlott irodalom:**

Farkas, Philip: *A rézfúvós játék művészete; The Art of Musicianship.*