

Tárgytematika

Főtárgy (gordon)

NGM_ZH012_3

Tárgyfelelős neve: Kornfeld Zoltán

Félév: 2013/14/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A tanári mesterképzés célja, az alapképzésben megszerzett ismeretek fejlesztése, valamint felkészítés a képzés végén esedékes diploma hangversenyre.

Cél a zenei problémák, technikai nehézségek órákon történő sokoldalú megközelítése, a különböző zenei stílusok és irányzatok közötti biztos eligazodás segítése, ezek összessége lehetővé kell, hogy tegye a hallgató számára az oktatói és előadóművészeti tevékenység önálló végzését.

TANTÁRGY TARTALMA

A hangszerjáték pedagógiai irányú továbbfejlesztése, a zenei stílusokban való jártasság elmélyítése, a repertoár átfogó megismerése; az önálló zenei gondolkodás, formálás, látásmód kibontakoztatása, a kötelező és ajánlott irodalmi jegyzékben felsorolt művek segítségével.

A korrepetíció során zongora korrepetitor részt vesz a hangversenyeken, a vizsgákon és az ezekre történő felkészülésben. A zongorakíséretes órán a hallgató intonációs és ritmikai problémáinak megoldása, az előadás közbeni stabilitás kialakítása a cél. A korrepetíció szorosan kötődik a főtárgy órák menetéhez, segíti a hallgató látóterének bővülését.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező és ajánlott irodalom:

Etűdök:J. E. Storch: 57 etűden für kontrabass (Heft 2);

J.Hrábe: 86 etűden für kontrabass (Heft 2);

F. Gregora: 6 etűden für kontrabass (Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig);

Ph. Libon: 12 etud for Double-bass (International Music Company, New York);

Czerny: 30 caprices (Editio Supraphon Praha);

Kaiser: Etűdök, F. Simandl: Gradus ad Parnassum I. füzet;

Szonáták, versenyművek, előadási darabok: F. A. Hoffmeister: Koncert,; D. Dragonetti: Soli in G és solo in d, A-dúr koncert, Andante e Rondó; Nanny: Concerto;

K. Dittersdorf: Koncert (E- dúr); L.E. Larsson: Concerto;

S. Koussevitzky: fisz- moll koncert; G. Bottesini: Koncert No. II. h- moll;
G. Bottesini: Grande Allegro di Concerto alla ...Mendelsshon"; G. Bottesini: Elégiák I-IV.;
A. Misek: A-dúr szonáta; Sonate e-moll op.6.; S. Koussevitzky: Humoresk, Chanson triste, Walse Miniature ;
Vilmos Montag: Sonate e-moll,Op.6.;
Sz. Rachmanyinov: Vocalise; D. Dragonetti: Zwölf Walzer für Kontrabass solo;
Gallai A.: Szólószonáta; Hans Fryba: Szvit régi stílusban;