

## Tárgytematika / Course Description

### Főtárgy (gordonka)

NGM\_ZH011\_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kornfeld Zoltán

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók számára már elért technikai színvonaluk karbantartása-fejlesztése; skálázás, különféle gyakorlatok, etűdök és iskolák repertoárjának megismerése.

Pszichológiai ismereteik bővítése, különös tekintettel a pedagógiai képzésre. Az alap- és középfokú oktatás követelményeinek megismerése, elsajátítása, előadása, beleértve a metodikai ismereteket. Az alapképzésben esetlegesen kimaradt főtárgy-anyag folytatása, stílusismeretek bővítése, kiterjesztése, különös tekintettel a XX. századi és kortárs gordonkairodalomra. A kamarazenélés fejlesztése: duók, triók, kvartettek, esetleg nagyobb együttesek alakítása, repertoár-bővítés a klasszikus és romantikus darabok mellett szintén nyitással a XX. századi és kortárs művek felé, pedagógiai készségfejlesztés céljából; a lapról játék fejlesztésére, s az együttműködés örömeinek újrafelfedezésére, mert ez a jövőbeli tanárok számára elengedhetetlen a hiteles tanításhoz.

Történelmi-szakmai kutatás a magyar vonós-, s azon belül a magyar gordonkaoktatás történetének megismerésére, különböző irányzatok megkülönböztetésére, valamint nemzetközi kitekintés a különböző európai, észak-amerikai iskolák eredményeire.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Gyakorlati ismeretek megszerzése céljából minél több hangversenyen való részvétel; tanszaki, kamarazenei, s zenekari koncertek, lehetőleg minél több teljes mű előadásában való részvétel, valamint lehetőség szerint *saját szervezésű* fellépések.

Egyénre szabott gyakorlási módszerek kialakítása, a hallgatók speciális igényeinek figyelembe vételével: a metodikában tanultak gyakorlati alkalmazása.

Pedagógiai célú ismerkedés a fiatalabb generációk hangszereseivel, a gyakorlati tanítás intenzívebbé válása érdekében, minél több önálló tanítással.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező és ajánlott irodalom:** Bach szólószvittek – legalább két teljes darab előadása.

Széles értelemben vett romantikus szonáta-irodalomból legalább két teljes mű előadása

(Bach: 3 gembaszonáta, Beethoven: Szonáták és variációk, Schubert: Arpeggione szonáta, Mendelssohn: Szonáták, Brahms: Szonáták; Chopin, Rubinstein, Rachmanyinov, C. Franck, Grieg, Debussy, Sosztakovics, Prokofjev szonátái közül) Kodály, Bartók, Weiner gordonkára írott műveinek megismerése (Kodály: Szonatina, Adagio, Lírikus románc, Szonáta, Duó, Szólószonáta; Bartók: Román népi táncok, I. Rapszódia, Weiner: Románc) közül legalább egy darab előadása.

A koncertrepertoár hiányosságainak pótlása (Boccherini-Dvorak), kitekintéssel a XX. századi művekre. Legalább egy teljes romantikus és egy XX. századi teljes mű előadása.

Repertoár-bővítés céljából legalább egy virtuóz, s egy lassú előadási darab előadása a hatalmas választékból.