

Tárgytematika

Főtárgy (gitár)

NGM_ZH010_2

Tárgyfelelős neve: dr. Ruppert István

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/3/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az alapképzésben megszerzett hangszertechnikai és stiláris ismeretek továbbfejlesztése a magasrendű zenei kifejezéshez szükséges előadói készségek kialakítása. A hivatásos hangszerkezeléshez szükséges játékmódok és a zenei elképzelés összefüggéseinek tudatosítása. Az önálló gondolkodás és az állandó önművelés igényének kialakítása. Foglalkozzon a hallgató valamennyi stíluskorszakkal, interpretációs hagyományokkal, és tradíciókkal. Szenteljen kiemelt figyelmet a 20. századi hangszeres irodalmával, legyen fogékony a kortárs zene befogadására. Stílusismerete, zeneisége, hangszertechnikai és elméleti, valamint pedagógiai felkészültsége tegye alkalmassá a szakképesítése szerinti munkakörök ellátására.

TANTÁRGY TARTALMA

Gitár főtárgy 2: a: barokk fuga, vagy reneszánsz fantázia, b. klasszikus, vagy romantikus koncertetűd, és XX-szi. Etűdök, c: XIX-szi., vagy XX-szi. ciklikus mű tételei
d: zongorakiséretes darab, e: XX-szi. magyar mű

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező, ajánlott és választható irodalom:

J.S. Bach: Lantművek, J.S. Bach: Hegedű, és csellóművek (átiratok)

Purcell: Átiratok (Sárközy) F.Chopin, és R. Schumann művei (Sárközy)

E.Pujol, A.Carlavaro, R.Arenas, J.Sagreras, M.Savary, F.Tarrega, W.Lendle, S.Dodgson H,Quine, F.Sor;

D.Aguado;M.Carcassi művei

Az angol, itáliai reneszánsz lantzene, és mesterei, spanyol vihuela

A reneszánsz lant szerepe a hangszeres kamarazenében.

Klasszikus etűdkötetek: S. Molitor; F. Sor; F. Carulli; F. Carulli; M. Giuliani;

Carcassi

XX-sz-első felének spanyol szerzői: V. Asancio; A. Lauro; F. M. Torroba; M. Ponce...

XX-sz-i magyar mű: Sári József; Kováts Barna; Borsodi László;

Versenyművek: A. Vivaldi; S.L. Weiss; F. Carulli; M. Giuliani; M.C. Tedesco; J. Rodrigo...