

## **Tárgytematika**

### **Főtárgy (zongora)**

**NGM\_ZH008\_3**

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2014/15/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

### **OKTATÁS CÉLJA**

Az alapképzésben megszerzett hangszertechnikai és stiláris ismeretek továbbfejlesztése a magasrendű zenei kifejezéshez szükséges előadói készségek kialakítása.

A hivatásos hangszerkezeléshez szükséges játékmódok és a zenei elképzelés összefüggéseinek tudatosítása. Az önálló gondolkodás és az állandó önművelés igényének kialakítása. Foglalkozzon a hallgató valamennyi stíluskorszakkal, szenteljen kiemelt figyelmet a 20. századi hangszeres irodalmával, legyen fogékony a kortárs zene befogadására. Stílusismerete, zeneisége, hangszertechnikai és elméleti, valamint pedagógiai felkészültsége tegye alkalmassá a szakképesítése szerinti munkakörök ellátására.

### **TANTÁRGY TARTALMA**

**3. félév:**Záró koncert -1 Barokk mű, 1 nagyobb romantikus mű, 1 20. századi vagy kortárs mű és 1 komplett kamaramű

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** V + szigorlat

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

#### **Kötelező irodalom:(mindhárom félévben)**

2-3 Barokk mű, 1 Bécsi klasszikus szonáta, 1-2 Romantikus mű, 1-2 20. századi vagy kortárs mű, 1-2 Etűd

#### **Ajánlott irodalom:**

Bach, Händel, Couperin, Rameau, Scarlatti, Haydn, Mozart Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Csajkovszkij, Brahms, Mendelssohn, Liszt, Grieg, Rachmanyinov, Szkrjabin, Prokofjev, Schönberg, Debussy, Ravel, Strawinsky, Webern, Messiaen, Bartók, Kodály, Bozay, Sári, Kurtág, Jeney, Durkó, Soproni, Orbán, Kadosa, Kocsár,

Papp művei. Czerny, Liszt, Chopin, Rachmanyinov, Szkrjabin, Moszkowszky, Debussy, Dohnányi, Bartók etűdjei.