

Tárgytematika / Course Description

Multimédia a zeneoktatásban

NGM_ZH007_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Felkészítés az oktatástechnológia és a modern digitális és oktatástechnikai eszközök pedagógiai alkalmazására, a számítógéppel támogatott – a tanítást és a tanulást segítő - prezentációk készítésére a zenei oktatás folyamatában.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A pedagógiai technológia, az oktatástechnológia és a multimédia helye, szerepe a pedagógiai tudományok rendszerében és a professzionális a zeneoktatás gyakorlatában. Az oktatás technológiájának, mint szemléletmódnak az értelmezése a tanulási folyamat irányításában. Az oktatási cél elérését segítő felhasználói programok kiválasztásának szempontjai. A multimédiás prezentációk alkalmazásának kritériumai, pedagógiai feltételei és követelményei a zenetanár képzésben. Oktatási anyagok tervezése, készítése.

Kompetenciák fejlesztése: Új oktatástechnológiai módszerek és eszközök célorientált alkalmazása a zeneoktatásban.

Számítógépes óratervezési gyakorlatok kiscsoportos formában.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés formája

f

Félévközi követelmény

prezentáció készítése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

1. Földes Zoltán-Vásárhelyi Zsuzsanna: Oktatástechnológia
SZIF-Universitas Kft., Győr, 2001.
2. Tóth Béláné-Tóth Ádám Balázs: Az oktatástechnológia alapjai
Ligatura, Bp., 2000.

Ajánlott irodalom:

1. Dr. Izsó Lajos: Multimédia oktatási anyagok kidolgozásának és alkalmazásának pedagógiai, pszichológiai és ergonómiai alapjai.
BME Távoktatási Központ jegyzete, 1998.
2. Jákó Péter: Digitális hangtechnika
Kossuth Kiadó, 2002.
3. Takács Ferenc: Hangstúdiótechnika
Műegyetemi Kiadó, 2004.
4. Tóth Dezső: Multimédia mikroszámítógépes környezetben
LSI Kiadó, Bp. 1996.
5. Tóth Péter: Multimédia I-II.
Ligatura, Bp., 2001.
6. Ujházy László: A hangfelvétel művészete
Műegyetemi Kiadó, 2005.