

## Tárgytematika / Course Description

### Multimédia a zeneoktatásban

NGM\_ZH007\_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Létray Zoltán

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Felkészítés az oktatástechnológia és a modern digitális és oktatástechnikai eszközök pedagógiai alkalmazására, a számítógéppel támogatott – a tanítást és a tanulást segítő - prezentációk készítésére a zenei oktatás folyamatában.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A pedagógiai technológia, az oktatástechnológia és a multimédia helye, szerepe a pedagógiai tudományok rendszerében és a professzionális a zeneoktatás gyakorlatában. Az oktatás technológiájának, mint szemléletmódnak az értelmezése a tanulási folyamat irányításában. Az oktatási cél elérését segítő felhasználói programok kiválasztásának szempontjai. A multimédiás prezentációk alkalmazásának kritériumai, pedagógiai feltételei és követelményei a zenetanár képzésben. Oktatási anyagok tervezése, készítése.

*Kompetenciák fejlesztése: Új oktatástechnológiai módszerek és eszközök célorientált alkalmazása a zeneoktatásban.*

*Számítógépes óratervezési gyakorlatok kiscsoportos formában.*

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az értékelés formája

f

Félévközi követelmény

prezentáció készítése

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

#### Kötelező irodalom:

1. Földes Zoltán-Vásárhelyi Zsuzsanna: Oktatástechnológia  
*SZIF-Universitas Kft., Győr, 2001.*
2. Tóth Béláné-Tóth Ádám Balázs: Az oktatástechnológia alapjai  
*Ligatura, Bp., 2000.*

## Ajánlott irodalom:

1. Dr. Izsó Lajos: Multimédia oktatási anyagok kidolgozásának és alkalmazásának pedagógiai, pszichológiai és ergonómiai alapjai.  
*BME Távoktatási Központ jegyzete, 1998.*
2. Jákó Péter: Digitális hangtechnika  
Kossuth Kiadó, 2002.
3. Takács Ferenc: Hangstúdiótechnika  
Műegyetemi Kiadó, 2004.
4. Tóth Dezső: Multimédia mikroszámítógépes környezetben  
*LSI Kiadó, Bp. 1996.*
5. Tóth Péter: Multimédia I-II.  
*Ligatura, Bp., 2001.*
6. Ujházy László: A hangfelvétel művészete  
Műegyetemi Kiadó, 2005.