

## Tárgytematika

### Multimédia a zeneoktatásban

NGM\_ZH007\_1

**Tárgyfelelős neve:** Szabó András

**Félév:** 2012/13/1

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

Felkészítés az oktatástechnológia és a modern digitális és oktatástechnikai eszközök pedagógiai alkalmazására, a számítógéppel támogatott – a tanítást és a tanulást segítő - prezentációk készítésére a zenei oktatás folyamatában.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A pedagógiai technológia, az oktatástechnológia és a multimédia helye, szerepe a pedagógiai tudományok rendszerében és a professzionális a zeneoktatás gyakorlatában. Az oktatás technológiájának, mint szemléletmódnak az értelmezése a tanulási folyamat irányításában. Az oktatási cél elérését segítő felhasználói programok kiválasztásának szempontjai. A multimédiás prezentációk alkalmazásának kritériumai, pedagógiai feltételei és követelményei a zenetanár képzésben. Oktatási anyagok tervezése, készítése.

*Kompetenciák fejlesztése: Új oktatástechnológiai módszerek és eszközök célorientált alkalmazása a zeneoktatásban.*

*Számítógépes óratervezési gyakorlatok kiscsoportos formában.*

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Az értékelés formája

f

Félévközi követelmény  
prezentáció készítése

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### Kötelező irodalom:

1. Földes Zoltán-Vásárhelyi Zsuzsanna: Oktatástechnológia SZIF-Universitas Kft., Győr, 2001.
2. Tóth Béláné-Tóth Ádám Balázs: Az oktatástechnológia alapjai Ligatura, Bp., 2000.

## Ajánlott irodalom:

1. Dr. Izsó Lajos: Multimédia oktatási anyagok kidolgozásának és alkalmazásának pedagógiai, pszichológiai és ergonómiai alapjai.  
*BME Távoktatási Központ jegyzete, 1998.*
2. Jákó Péter: Digitális hangtechnika  
Kossuth Kiadó, 2002.
3. Takács Ferenc: Hangstúdiótechnika  
Műegyetemi Kiadó, 2004.
4. Tóth Dezső: Multimédia mikroszámítógépes környezetben  
*LSI Kiadó, Bp. 1996.*
5. Tóth Péter: Multimédia I-II.  
*Ligatura, Bp., 2001.*
6. Ujházy László: A hangfelvétel művészete  
Műegyetemi Kiadó, 2005.